

Pasos para el uso del Diagrama de Venn en el Mapeo de Actores Clave para un AP



*Elaboró: Stanley Arguedas Mora
Coordinador Técnico de la ELAP-UCI*

Se entiende por “actores clave” a aquellas instituciones públicas o privadas, sectores, organizaciones, empresas, grupos sociales o personas, cuyas acciones o decisiones, son afectadas o afectan de forma directa o relevante la gestión del área protegida.

A continuación se describen los pasos para realizar este análisis.

Paso 1: Lista de Actores

Haga una lista de todos los actores que están relacionados con la gestión del AP. Se recomienda seleccionar sólo aquellos que en realidad tienen relación con la gestión del área, la sola presencia o actuación de un actor en el territorio del área, no necesariamente lo relaciona con su gestión. Se puede saber si se relaciona, cuando uno se hace esta pregunta; ¿Si ese actor desapareciera, habría algún cambio positivo o negativo en la gestión del AP? Si usted identifica algún cambio, entonces es un actor clave.

Otra recomendación es agrupar los actores por sectores, por ejemplo;

- Sector público
- Sector turismo
- Sector ONG
- Sector Académico/Científico
- Sector Empresarial Agropecuario
- Sector Minero
- Sector comunitario local
- Otros...

La definición de estos sectores depende de la dinámica que haya en el territorio, la lista que se presenta es sólo para ejemplificar. La agrupación de actores es importante porque ayuda a no dejar a ninguno afuera y porque es posible que haya estrategias que funcionen a nivel de sector y no sólo de actor.

Luego de esto, se produce una matriz similar a la siguiente que se muestra como ejemplo, que es un caso real producido en el proceso de planificación de un AP;

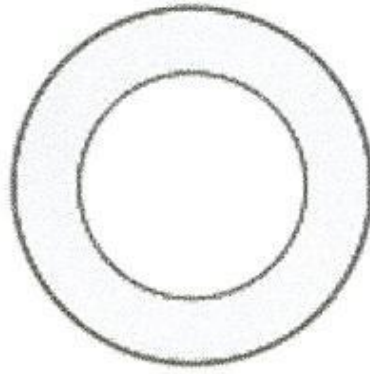
Sector	Actor
Pobladores zonas serrana	Pobladores del AP
Pastajeros no residentes	Pastajeros no residentes
Pobladores zona baja	Pobladores del AP
	Iglesias
	Pequeños comerciantes
	Pequeños productores
	Consorcio de regantes
Ciudadanos de Salta	Pobladores de Salta
	Medios de comunicación
	Extractores de áridos privados
	Club Enduro Salta
Ciudadanos de San Lorenzo	Pobladores de San Lorenzo

Guía para el uso del Diagrama de Venn en Mapeo de Actores en AP

Sector	Actor
	Fincas vecinas
Sector Académico	Universidad Católica de Salta (UNSA)
	Universidad
	Nacional de Salta (UCASAL)
	Investigadores
Barrios privados	Barrios del Norte (Tipal, Almudena)
	Barrios del Sur (La Aguada y nuevos loteos)
Operadores turísticos	Operador turístico de San Lorenzo
	ADOPTA
Instituciones con comodato	Policía/Secretaría Seguridad
	Asociación Fortines Gauchos
	Clubes deportivos
Operadores de Agua	Aguas del Norte
Visitantes	Turistas nacionales e internacionales
	Visitantes locales
Instituciones del Estado	Tierras Fiscales
	Administración Finca las Costas
	Programa Finca Las Costas de la SA del MAYPS
	Secretaría de Ambiente del MAYPS
	Programa SIPAP
	EFA
	Ministerio de Ambiente y Producción Sustentable (MAYPS)
	Secretaría de Recursos Hídricos
	Municipio de San Lorenzo
	Municipio Capital Salta
	Vialidad
	Secretaría de Turismo
	Secretaría de Minería
	Ministerio de Educación
	Secretaría General de Gobernación
	Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA)
	Gobernador
	SENASA
	Escuela Calixto Gauna
	Centro de Salud
	Fiscalía de Estado
	ENRESP
ONG	COA-Salta
	ONG Ambientalista Vecinos de San Lorenzo

Paso 2: Preparar el área de trabajo

Busque una pared o un espacio de trabajo lo suficientemente amplio como para colocar tarjetas con todos los actores identificados. Ese espacio debe tener dos grandes círculos concéntricos, como se muestra en la figura siguiente.



Además de tener elaborada la figura anterior, se debe disponer de tarjetas de 3 colores y para cada color, se deben disponer 3 tamaños. Se recomienda usar los siguientes colores; blanco/amarillo, verde y rojo. Los tamaños recomendados son;

- Grande = media página (página cortada a la mitad)
- Mediano = cuarto de página (media página cortada a la mitad)
- Pequeño = octavo de página (cuarto de página cortada a la mitad)

Paso 3: Clasificación de actores clave

Se toma actor por actor y se le hace al grupo de trabajo, las siguientes preguntas en este orden;

- ¿Qué nivel de poder creen que tiene este actor, en relación a la gestión del AP? La respuesta define el tamaño.
- ¿Cómo usa ese poder en función de los objetivos del área protegida? La respuesta define el color.
- ¿Qué tan relacionadas están sus acciones/decisiones, con la gestión del AP? La respuesta define su posición en los círculos concéntricos.

Como aporte para definir qué tamaño, color o posición se le asigna a cada actor, se presentan a continuación los siguientes criterios;

- ✚ **Tamaño (Nivel de Poder);** Define la cantidad de poder que tiene el actor sobre las decisiones o acciones de gestión en torno a AP-FLC, siendo los más grandes los más poderosos de tal forma que tienen la capacidad de modificar decisiones de gestión. Los de tamaño medio, tienen una relación de poder que les permite influir en las decisiones del AP, sin que necesariamente tengan el poder de cambiar decisiones de gestión. Los que tienen un tamaño pequeño tienen poca o nula influencia en las decisiones de gestión.
- ✚ **Color (Enfoque de su accionar);** El color define el sentido con la que han usado su poder en los últimos 5 años, siendo los de color rojo aquellos que lo han usado de forma que dificultan o significan una barrera para conseguir los objetivos de creación del AP. Los verdes son aquellos cuyo poder se ha usado de forma positiva en relación con los objetivos de creación del AP. Los amarillos son aquellos que a veces lo usan de forma positiva y en otras de forma negativa (llevan un “+/-”) o que simplemente no ejercen su poder en ningún sentido en particular.
- ✚ **Posición (Relación con el territorio);** La posición define qué tan directa es la relación entre el actor y la AP-FLC. Los que están en el círculo central, tienen una relación directa, de forma que sus actividades influyen o son influidas de forma directa por lo que pase en el AP. Los que están en el anillo del medio, tienen una relación indirecta, generalmente por medio de los que están en el círculo del centro o por otras vías, pero igualmente se ven afectados o afectan lo que pase en el AP. Los que están en el área

Guía para el uso del Diagrama de Venn en Mapeo de Actores en AP

externa a los anillos, tienen una relación de una forma muy indirecta, de forma tal que aún cuando existe, casi no es perceptible para la gestión del área y viceversa.

Paso 4: Sistematización de resultados

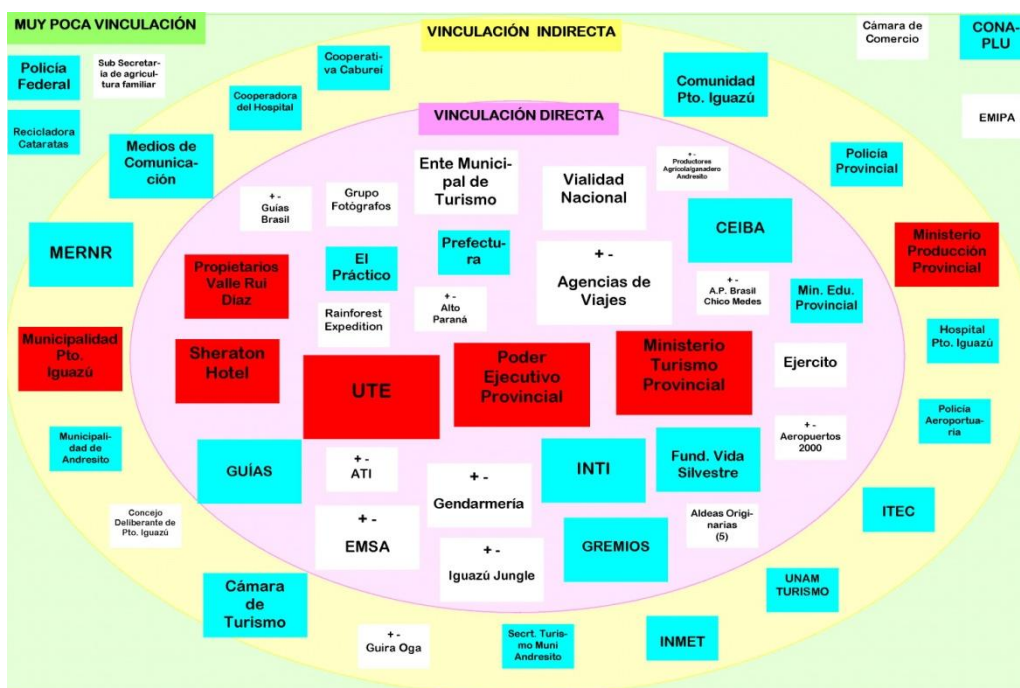
Los resultados se sistematizan por medio de una fotografía del diagrama resultante y luego se pasa en un formato en limpio para usarlo en documentos. A continuación se muestra primero la foto de cómo resultó el ejercicio de clasificación, luego el diagrama en limpio y por último una matriz para sistematizar los resultados.

Foto del resultado del trabajo en grupo:



Nota: En este caso no se hizo sólo una figura circular, lo cual es una opción también en caso de haber problemas para hacer los dos círculos.

La figura digitalizada quedó de esta forma.



Guía para el uso del Diagrama de Venn en Mapeo de Actores en AP

Por último, un formato para la sistematización de los resultados en un formato de matriz.

(Nota: no corresponde a los diagramas anteriores)

Sector	Actor	Nivel de Poder	Relación con el territorio	Enfoque de su accionar
Pobladores zonas serrana	Pobladores del AP	Medio	Directo	Negativo
Pastajeros no residentes	Pastajeros no residentes	Medio	Director	Negativo
Pobladores zona baja	Pobladores del AP	Medio	Directo	Negativo
	Iglesias	Bajo	Indirecto	Neutro
	Pequeños comerciantes	Bajo	Indirecto	Neutro
	Pequeños productores	Medio	Directo	Negativo
	Consorcio de regantes	Medio	Indirecto	Negativo
Ciudadanos de Salta	Pobladores de Salta	Medio	Indirecto	Neutro
	Medios de comunicación	Alto	Indirecto	Neutro (+-)
	Extractores de áridos privados	Bajo	Directo	Negativo
	Club Enduro Salta	Bajo	Indirecto	Negativo
Ciudadanos de San Lorenzo	Pobladores de San Lorenzo	Bajo	Indirecto	Neutro
	Fincas vecinas	Bajo	Indirecto	Negativo
Sector Académico	Universidad Católica de Salta (UNSA) Universidad	Medio	Indirecto	Positivo
	Nacional de Salta (UCASAL)	Medio	Indirecto	Positivo
	Investigadores	Bajo	Indirecto	Positivo
Barrios privados	Barrios del Norte (Tipal, Almudena)	Medio	Directo	Negativo
	Barrios del Sur (La Aguada y nuevos loteos)	Medio	Directo	Negativo
Operadores turísticos	Operador turístico de San Lorenzo	Bajo	Directo	Neutro (+-)
	ADOPTA	Medio	Indirecto	Positivo
Instituciones con comodato	Policía/Secretaría Seguridad	Bajo	Directo	Positivo
	Asociación Fortines Gauchos	Bajo	Indirecto	Neutro
	Clubes deportivos	Medio	Indirecto	Neutro (+-)
Operadores de Agua	Aguas del Norte	Alto	Directo	Positivo
Visitantes	Turistas nacionales e internacionales	Bajo	Indirecto	Positivo
	Visitantes locales	Bajo	Indirecto	Negativo

Guía para el uso del Diagrama de Venn en Mapeo de Actores en AP

Sector	Actor	Nivel de Poder	Relación con el territorio	Enfoque de su accionar
Instituciones del Estado	Tierras Fiscales	Medio	Indirecto	Positivo
	Administración Finca las Costas	Alto	Directo	Positivo
	Programa Finca Las Costas de la SA del MAyPS	Alto	Directo	Positivo
	Secretaría de Ambiente del MAyPS	Alto	Indirecto	Positivo
	Programa SIPAP	Bajo	Indirecto	Positivo*
	EFA	Bajo	Directo	Neutro (+/-)
	Ministerio de Ambiente y Producción Sustentable (MAyPS)	Alto	Indirecto	Neutro (+/-)
	Secretaría de Recursos Hídricos	Alto	Indirecto	Neutro (+/-)
	Municipio de San Lorenzo	Alto	Directo	Neutro (+/-)
	Municipio Capital Salta	Bajo	Indirecto	Neutro
	Vialidad	Bajo	Directo	Neutro (+/-)
	Secretaría de Turismo	Medio	Indirecto	Neutro (+/-)
	Secretaría de Minería	Medio	Indirecto	Neutro (+/-)
	Ministerio de Educación	Bajo	Muy indirecto	Positivo
	Secretaría General de Gobernación	Medio	Directo	Neutro (+/-)
	Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA)	Bajo	Indirecto	Positivo
	Gobernador	Alto	Directo	Neutro (+/-)
	SENASA	Bajo	Directo	Positivo
	Escuela Calixto Gauna	Bajo	Indirecto	Positivo
	Centro de Salud	Bajo	Indirecto	Positivo
	Fiscalía de Estado	Medio	Indirecto	Positivo
	ENRESP	Medio	Indirecto	Neutro
ONG	COA-Salta	Bajo	Directo	Positivo
	ONG Ambientalista Vecinos de San Lorenzo	Bajo	Indirecto	Positivo

Algunos usos para esta herramienta*;

- Para decidir qué actores deben participar en procesos de planificación, con qué intensidad y en qué momento.
- Para conformar mecanismos de participación en la gestión de AP, por ejemplo; Comités Locales.
- Para identificar alianzas estratégicas en la gestión de un AP.
- Para apoyar el establecimiento e implementación de estrategias con actores clave.
- Para el diseño de procesos de manejo de conflictos socio-ambientales.

*Nota: Para cada uno de estos usos, se recomienda analizar los criterios de clasificación (tamaño, color y posición), con el fin de que se adapten a los objetivos del análisis.