
LA CAPACIDAD DE TOMAR INICIATIVA EN FORMA CREATIVA Y DISCIPLINADA

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN

- ¿Puede recordar un momento en su vida en que tomó iniciativa?
- ¿Cuáles pasos son necesarios para tomar para la iniciativa?
- ¿Cómo se puede desarrollar la iniciativa?

Las Etapas de la Iniciativa

Tomar iniciativa significa hacer algo por su cuenta, sin que nadie le haya pedido. También significa hacer algo de manera creativa, sin seguir las formas tradicionales en todos sus pasos.

La iniciativa puede comenzar con pequeñas acciones espontáneas, pero en su forma más desarrollada se refiere a poner en movimiento un proceso con el propósito de lograr ciertos fines, que de otro modo no se hubiera realizado. De hecho, podemos decir que sin la iniciativa no puede haber transformación. A menudo la iniciativa nace de una visión de algo mejor. El deseo de realizar la visión motiva a la persona a esforzarse para hacerla una realidad.

Al hablar de tomar iniciativa, generalmente nos referimos a tomar acción. Sin embargo, la iniciativa se origina de la voluntad de una persona, una organización o una comunidad, y es la expresión de esta voluntad en el mundo de los hechos. La expresión de la voluntad comprende varias fases, incluyendo algunas etapas *preparatorias*, que son invisibles a todos menos la persona o personas que están desarrollando la iniciativa. Al volvernos conscientes de estas etapas, podemos aprender a desarrollar y aplicar la iniciativa más *conscientemente* en nuestras vidas y nuestras comunidades.

Tomar iniciativa significa hacer algo por su cuenta, sin que nadie le haya pedido.

Conocimiento

“El logro de cualquier objetivo está condicionado al conocimiento, la voluntad y la acción. Al menos que estas tres condiciones estén dadas, no existe ejecución”. ‘A.B.

Objetivo ➡ Logro

Conocimiento ➡ Voluntad ➡ Acción

Parece obvio que estas tres condiciones tienen una relación secuencial. Primero, necesitamos tener **conocimiento** sobre algo, luego necesitamos tener la **voluntad** de actuar con base en éste, y finalmente, necesitamos llevar a cabo las **acciones** indicadas por el conocimiento. Esto significa que el tipo de acciones que realizamos depende del conocimiento que tenemos. Así, dos personas bien intencionadas, enfrentando un mismo problema, pueden tomar acciones muy distintas si su grado de conocimiento sobre el problema y su forma de interpretarlo y analizarlo son significativamente diferentes. El conocimiento puede estar relacionado con una competencia personal y también puede estar relacionado con nuestro entendimiento sobre la realidad.

Intención

En esta etapa sólo se sabe que se quiere hacer algo, por ejemplo para mejorar su desempeño profesional, o por su familia, o por su comunidad o el entorno. Esta intención puede brotar de un sentimiento de amor, de nuestro conocimiento sobre la realidad, o puede nacer de la necesidad de la justicia, es decir la percepción de la falta de justicia o de algún principio universal en un área de observación. También, puede germinar de la intuición de potencialidades todavía no desarrolladas. La intención responde a la pregunta de **¿por qué?** queremos hacer algo. Desafortunadamente, muchas veces quedamos con estos vagos impulsos de querer hacer algo y no los desarrollamos, y no se toma el siguiente paso de definir un propósito concreto.

Propósito

Formular un propósito da una dirección a la intención. Se decide realizar un acto concreto. El amor por mi familia me lleva a formular el propósito de construir una casa propia. El deseo de servir mejor a mi comunidad da fruto con el propósito de capacitarme para mejorar alguna condición de salud, educación, social u otra de mi comunidad. Al definir el propósito contestamos a la pregunta de **¿qué?** queremos hacer.

Definición de las Medidas

Una vez que se ha formulado un propósito específico, hay que considerar todos los detalles necesarios para su desarrollo. Hay que hacer un plan específico para guiar su realización. Por ejemplo, si el propósito es construir una casa, hay que decidir el número de cuartos, la ubicación de cada uno, los materiales para la construcción y muchos otros detalles. El proceso de definir las medidas contesta a las preguntas de **¿cómo?**, **¿con quiénes?** y **¿con cuánto** o **cuáles** medios materiales? Esta etapa exige un análisis crítico para considerar todas las consecuencias e interrelaciones posibles de las diferentes actividades contempladas.

Compromiso

El proceso anterior nos da una visión clara de lo que queremos hacer. En cierta forma nuestro objetivo ya es una realidad en el mundo de la visión. Al grado en que creemos en esta realidad, nos llenamos del poder necesario para traerla a la existencia en el mundo de los hechos. Una fuente de este compromiso se refuerza con la conciencia de que nuestro objetivo se relaciona con un valor trascendental. Cuando estamos convencidos de que nuestra iniciativa contribuirá a encaminarnos a nosotros mismos, a nuestra familia, a nuestra comunidad o la sociedad entera hacia el bienestar, y que hay unos valores trascendentales implícitos, tales como la unidad, la justicia, la equidad o la paz, esta conciencia nos inspira a un compromiso aún mayor para llevar a cabo nuestra visión.

Una fuente de compromiso se encuentra en la conciencia de que nuestro objetivo se relaciona con un valor trascendental.

Podemos decir que el compromiso tiene tres elementos:

- 1) Tener la determinación para llevar a cabo la decisión.
- 2) Tener confianza que todo lo necesario aparecerá y que el poder de su visión le atraerá lo necesario para realizarla. Tener confianza que el sendero correcto aparecerá, el camino se abrirá, el pensamiento necesario, el mensaje adecuado, el principio que faltaba o el libro justo le será dado.
- 3) Actuar con energía y con completa seguridad. Comenzar a actuar dinámicamente, tomando todos los pasos necesarios para que su visión se materialice. Si habla de su visión con completa confianza, como si fuera una viva realidad, y no como algo tentativo que tal vez logrará realizar, su seguridad la comunicará a otros y ellos estarán más anuentes a prestar la colaboración necesaria para realizar su proyecto.

“Hasta que uno no haga un compromiso, hay vacilación... en el momento en que uno definitivamente se compromete, entonces la Providencia se mueve también. Toda clase de cosas ocurren para ayudarle, que de otro modo jamás hubieran ocurrido. Toda una corriente de sucesos fluye de la decisión, produciendo para su beneficio toda índole de incidentes, reuniones y apoyo material inesperados, que nadie pudiera haber imaginado que sucederían.”

-William Hutchinson Murray

Permiso

A menudo uno de los primeros pasos para la realización de una visión es conseguir permiso de una autoridad. En caso de construir una casa, se necesita la autorización de la municipalidad. En caso de un proyecto dentro de una organización, se requiere el visto bueno de la directiva. En caso de un proyecto costoso de desarrollo, hay que encontrar uno o varios donantes para financiarlo. En otros casos el permiso viene de uno mismo. Hay que reorganizar sus prioridades de tal forma que tenga tiempo para seguir adelante con su proyecto.

Tiempo Oportuno

Para que un proyecto tenga éxito depende en cierto grado de circunstancias *oportunas*. Toda acción creativa depende de la interacción de dos elementos: un elemento activo y otro receptor. Un pintor necesita una buena tela sobre la cual pintar. Un fotógrafo podría requerir el sol de la mañana o la tarde para su trabajo, pero la lluvia podría estar siendo un obstáculo. Si las circunstancias o condiciones externas no son adecuadas, hasta una iniciativa muy positiva puede fracasar o encontrar muchos obstáculos que en otro momento podría haberse evitado. Esto no significa tomar una actitud pasiva ante el tiempo y las circunstancias. Más bien, uno puede trabajar para crear unas circunstancias más oportunas y propicias. Lo que se requiere es una *sensibilidad* hacia el entorno y sus condiciones, una actitud de confianza sin apuros, y acciones certeras en los momentos oportunos.

Si las circunstancias o condiciones externas no son adecuadas, hasta una iniciativa muy positiva puede fracasar o encontrar muchos obstáculos.

Aunque esto a veces significa que hay que esperar, de ninguna manera se debe pensar que el trabajo previo ha sido en vano. Es el ir trabajando lo que le sensibiliza para ir viendo las oportunidades conforme surgen, aun antes de que sean obvias para otros, y entonces aprovechar estas oportunidades.

Realización en el Mundo de los Hechos

A pesar de haber hecho una buena preparación, una vez que se comienzan a tomar los pasos para realizar su visión en el mundo de los hechos, se puede encontrar ante muchos problemas y con la necesidad de hacer muchas cosas que no había contemplado y que tal vez nunca haya hecho antes. Se tendrá que tomar decisiones, no siempre estando seguro de los resultados, pero confiando en que va en la dirección correcta. Aunque no tiene todo el conocimiento para garantizar los resultados, se necesitará tener el valor de actuar. Para aprovechar las oportunidades, hay que aceptarlas sin vacilación conforme se presentan, y desarrollar una buena actitud. "Damos los primeros pasos al tomar iniciativa, sabemos que aparecerán obstáculos, entonces de camino tendremos que resolver y encontrar las soluciones, y enfrentar cada problema o desafío conforme va apareciendo." Una buena actitud y tomar acción, previene a la persona de caer en una situación de "análisis" y "parálisis" queriendo prevenir toda eventualidad con tanto detalle que nunca se siente preparado para actuar.

"El Valor para Probar"

Un rey quería escoger a una persona para una posición importante. Entonces, llamó a los hombres más sabios del reino y decidió hacerles una prueba.

Les llevó a una puerta gigante, y les explicó: "Aquí está la puerta más grande y pesada en mi reino. ¿Quién puede abrirla?"

Algunos de los sabios sólo meneaban la cabeza; otros miraban la puerta más de cerca, pero confesaron que no lo pudieron hacer. Al escuchar a los sabios decir esto, los demás acordaron que el problema era demasiado difícil para resolverlo.

Sólo un sabio se acercó a la puerta. La examinó con los ojos y luego con los dedos trató de moverla de diferentes formas. Al final la jaló fuertemente y la puerta se abrió. Había quedado entreabierta y no se había necesitado más que la voluntad para intentar y el valor para actuar para lograr abrirla.

"Usted recibirá la posición," dijo el rey, "porque no dependió sólo de lo que usted ve u oye. Se basó en sus propios atributos y se arriesgó."

Utilizando Nuestra Conciencia de las etapas de la Iniciativa

Cada iniciativa pasa por estas etapas o fases, aun cuando muchas veces no estamos conscientes de ellas, y en los casos de pequeñas iniciativas espontáneas, pasamos muy rápidamente por ellas. Cuando comprendemos conscientemente este proceso, podemos ayudar a mejorar la realización de aquellas fases en que tenemos debilidad. Según sea el caso, podría sugerir: "Sería bueno definir con más detalle cómo vamos a llevar a cabo esto." "Si tenemos clara la visión en nuestra mente y sabemos lo importante que es, podemos comenzar a trabajar para su realización, con todo nuestro entusiasmo, comunicando a otros nuestra confianza sobre el efecto positivo que tendrá." "Tal vez el tiempo para hacer esto no es tan oportuno. Sugiero que primero hagamos esto otro para ir preparando el camino."

Muchas veces tomar iniciativa falla en el paso de pasar de la intención a definir un propósito. Aunque a todos nos surgen buenas ideas, o buenas intenciones para lograr cosas que nos gustaría hacer en nuestra vida, muchos fallamos al no considerarlas como posibilidades reales o en llegar a concretarlas en propósitos. El siguiente ejercicio puede ayudarle en esta fase:

EJERCICIO DE FIJACION DE METAS

1) Tome 4 hojas de papel. Escriba los siguientes 4 títulos, uno en cada hoja.

- "Metas relacionadas con mi Oficio o Profesión"
- "Metas de Relaciones Familiares o Personales"
- "Metas de Crecimiento Personal"
- "Metas de Servicio a la Comunidad"

En cada hoja escriba todas las metas que le gustaría alcanzar, relacionadas con la categoría, sin analizarlas ni calcular las posibilidades de realizarlas. Cuando termine, vuelva a leer cada hoja e indique las dos metas más importantes en esa área. Escriba las 8 metas que ha elegido en otra

hoja, y luego escoja 4 metas que son las más importantes para usted, incluyendo al menos una meta de cada área. Finalmente, ordene estas metas en orden de importancia. (Fase: Propósito)

- 2) Defina cada una de estas metas en términos claros y concretos, especificando todos los detalles posibles. (Fase: Definición de las medidas)
- 3) Analice cada meta y clasifíquela como una meta a largo plazo (más de un año) o meta a mediano plazo (menos de un año). Para las metas a largo plazo, defina acciones que puede tomar a mediano plazo que contribuirán al logro de la meta.
- 4) Planifique las acciones que puede tomar en el próximo mes que iniciará la trayectoria hacia la realización de algunas de sus metas.

Tipos de Iniciativa

Hay iniciativas de diferentes tipos. La más sencilla consiste en iniciar una acción en nuestra vida u organización que ya es conocida y practicada por otras personas u organizaciones. Podemos decir que esta es una iniciativa conocida o rutinaria.

Otro tipo de iniciativa es más creativa. Significa hacer algo diferente. Puede ser que se cambie el objetivo, o lo que es más común, la manera de realizar el objetivo. Muchas veces lo que se hace es encontrar nuevas formas de combinar elementos ya conocidos, formando nuevos patrones.

Para hacer esto es importante conocer o reconocer los elementos o estructuras básicas del objeto u objetivo con que estamos trabajando. Por ejemplo, algunos de los elementos básicos de una flor son su tallo, sus hojas y sus pétalos. Sabiendo esto, un artista creativo puede dibujar muchos nuevos tipos de flores, sin que nosotros dejemos de reconocer que son flores.

En el proceso de aprendizaje algunos de los elementos básicos son la **presentación** del concepto, la **asimilación** del concepto y la **evaluación** del concepto. Si queremos ser creativos, podemos imaginar diferentes maneras de realizar cada uno de estos tres pasos o de combinarlos entre sí. Luego, tenemos que evaluar nuestra nueva idea para ver si nos parece factible.

La destacada educadora, María Montessori, ha dicho que la **creatividad** es la imaginación combinada con la verdad. La imaginación juega con diferentes formas de modificar y recombinar las estructuras básicas; luego, la verdad guía la imaginación para seleccionar y elaborar más las ideas que concuerdan con los parámetros de la realidad, dando así una estructura a la imaginación.