

1. Avance No.4: Escenarios de Cambio

Tipo: Grupal

Favor revisar las indicaciones generales del trabajo en el apartado: [Trabajo Final](#)

En esta semana deben desarrollar dos escenarios de cambio. Pueden usar como guía el caso de estudio ArchiSurance, y además en el PDF de TOGAF pueden revisar el capítulo 26.

El documento debe contemplar los siguientes contenidos, para cada escenarios:

- a. Problema
- b. Ambiente
- c. Objetivos
- d. Actores Humanos
- e. Actores Computacionales
- f. Roles y Responsabilidades

Recuerde que estamos aprendiendo, aplicando y repasando conceptos.

Reglas para entrega del documento:

1. Use letra Arial 11, espacio sencillo.
2. Un máximo de 10 páginas.
3. En la primera hoja incluya los miembros del grupo.
4. Puede usar diagramas.

RUBRICA DE CALIFICACION

Criterio	4	3	2	1	0	Valor	Pts
INDICADORES DE FORMA							
Contenidos	Todos los contenidos (40%)	Entre 4 y 5 (30%)	Entre 2 y 3 (20%)	Entre 1 (10%)	No la incluyo (0%)	40%	2

INDICADORES DE CONTENIDO							
Ideas y Contenido		El escrito es claro, enfocado e interesante. Mantiene la atención del lector. Hace buen uso de diagramas. (20%)	El escrito es claro y enfocado; sin embargo, el resultado general puede no captar la atención. Hay un intento por sustentarlo, puede ser limitado e irreal, muy general o fuera de balance (15%)	El escrito carece de una idea o propósito central. El lector se ve forzado a hacer inferencias basándose en detalles muy incompletos. (10%)	El escrito está totalmente alejado del tema. (0%)	20%	1
Organización		La organización resalta y focaliza la idea o tema central. El orden, la estructura o la presentación comprometen y mueve al lector a lo largo del texto. (20%)	El lector puede inferir lo que se quiere transmitir en el trabajo, pero en general la organización puede ser en algunos casos poco efectiva. (10%)	La organización es casual y desarticulada. La escritura carece de dirección, con ideas y detalles o eventos que se encadenan unos con otros atropelladamente. (5%)	El documento no tiene ninguna organización. (0%)	20%	1
Fluidez en las oraciones	2	La escritura fluye fácilmente y tiene buen ritmo cuando se lee en voz alta. Las oraciones están construidas, son muy coherentes y la estructura	Las oraciones tienden a ser más mecánicas que fluidez. El texto se desliza eficientemente durante la mayor parte del escrito, aunque puede carecer de ritmo o gracia, tendiendo a ser	El escrito es difícil de seguir o leer en voz alta. Las oraciones tienden a estar cortadas, incompletas, inconexas, irregulares o muy toscas. (5%)	Existe mucho "Copy/Paste" con poco aporte del estudiante. (0%)	20%	1

		<p>variada hace que al leerlas sean expresivas y agradables.</p> <p>(20%)</p>	<p>más ameno. Ocasionalmente las construcciones inadecuadas hacen lenta la lectura.</p> <p>(15%)</p>					
TOTAL							100%	5