



**CARLOS BRENES CASTILLO**



# **EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LA COMUNIDAD RURAL**

Versión preliminar para uso  
de estudiantes de la UNED

Encargado de cátedra:  
Luis Bonilla Bonilla

Productora académica:  
Silvia Méndez Anchía

Dibujante:  
Honorio Pizarro

Diagramación preliminar:  
Rocío Zúñiga Guzmán

## INTRODUCCIÓN GENERAL

"La vida es fascinante:  
sólo hay que mirarla a través de las gafas  
correctas."

**Alejandro Dumas**

El presente texto, sobre evaluación diagnóstica de la comunidad rural, es un esfuerzo por proporcionar a ustedes un recurso práctico, que les permita acompañar y hacer sus aportes al desarrollo y aplicación de este tipo de ejercicios en su práctica profesional.

Hemos estructurado el texto de forma sencilla y fácil de seguir, de manera que realmente se constituya en un instrumento de aprendizaje, así como en un recurso de trabajo cada vez que necesite acompañar este tipo de procesos.

La estructura y lógica del texto está basada en siete temas, que de manera conjunta nos permiten abarcar analíticamente lo que es y queremos que sea una buena práctica de evaluación diagnóstica en las comunidades rurales.

Primero, trabajaremos un acercamiento básico a lo que es la comunidad rural y qué es lo que la caracteriza e identifica en sus dimensiones básicas ecológicas, económicas, sociales y culturales.

En la segunda parte, nos adentraremos en los aspectos propios de la construcción de conocimiento y la importancia de reconocer principios prácticos en el diseño, aplicación y uso de los diagnósticos.

La tercera parte es fundamentalmente instrumental, de manera que nos permita apropiarnos de las diferentes formas de realizar un diagnóstico y contar con un rico referente de técnicas e instrumentos tanto para levantar información, como para analizarla e interpretarla con el objeto de que afirme la construcción comunitaria.

Finalmente, la cuarta parte nos permitirá trabajar las formas y principios para sacarles provecho a los productos y resultados de una evaluación diagnóstica.

En resumen, examinaremos lo que es nuestro objeto, por qué conocerlo, con qué y cómo conocerlo y cómo aprovechar colectivamente los resultados.

Ahora bien, ustedes se preguntarán cuál es el sentido de esta estructura y cuál es la lógica que subyace en el marco de nuestro quehacer profesional. Pues bien, veamos:

Cada día está más claro que no es suficiente, para profesionales que trabajamos en el mundo rural, la rica y sólida formación técnica, si no somos capaces de comprender el contexto y los procesos donde esa formación cobra sentido, máxime cuando sabemos que en un contexto de ejercicio democrático del desarrollo también es vital que los dirigentes y las dirigentes de los diferentes sectores rurales eleven sus competencias y capacidades para tomar decisiones y gestionar procesos basados en una correcta comprensión de la realidad rural.

Este texto busca también proveer una rápida ubicación y contextualización de nuestro objeto de estudio, la comunidad rural, con la función práctica de identificar las claves imprescindibles de un buen diagnóstico, así como reforzar la lógica del conocimiento y las capacidades locales de construir pensamiento y posiciones propias que sustenten un rol protagónico de las comunidades en el desarrollo local y nacional.

Así, concebimos la evaluación diagnóstica de la comunidad rural como un ejercicio práctico y dialógico entre profesionales y comunidades que permite elevar las capacidades comunitarias de afirmar su desarrollo y de vincular su dinámica local con la dinámica regional y nacional.

Por tanto, la propuesta acá desarrollada busca ser una opción trascendente y relevante del diagnóstico comunitario para la afirmación del desarrollo rural en el contexto del desarrollo nacional.

## **ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO DE ESTE MATERIAL**

Como ustedes verán, cada tema presenta una estructura particular.

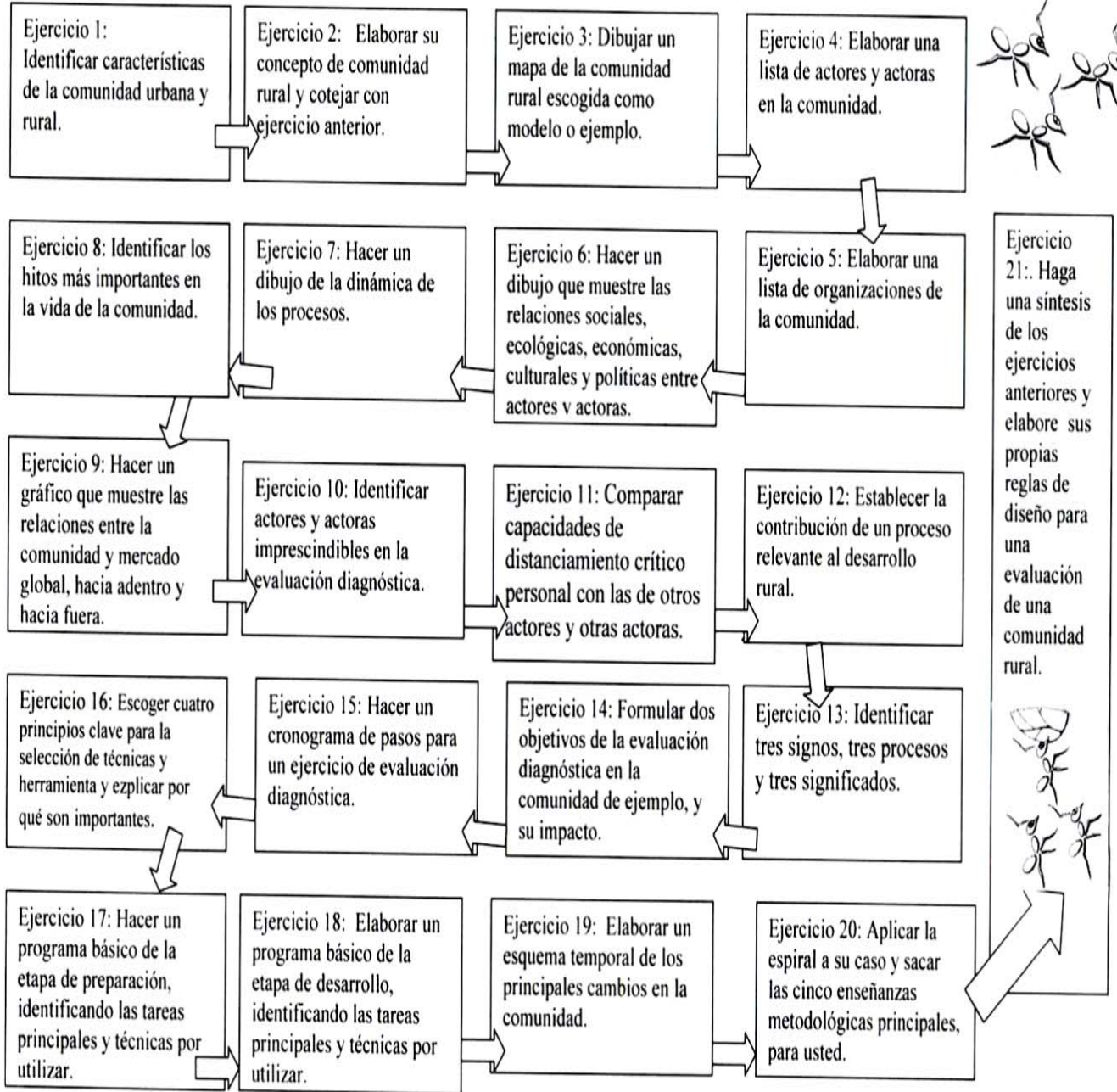
Empieza con una reflexión, que nos pone en un primer contacto con la temática por exponer.

Luego viene el desarrollo, dentro del cual hemos incluido 38 "pistas para el diagnóstico". Si las sigue cuidadosamente, alcanzará a dominar las bases que le permitirán aplicar, técnica y profesionalmente, procesos exitosos de evaluación diagnóstica de la comunidad rural.

Nos interesa destacar el papel de los ejercicios. En esta unidad didáctica, ustedes no encontrarán actividades de autoevaluación al final del tema, sino que ofrecemos una serie de ejercicios con características especiales. Estos constituyen un instrumento para desarrollar habilidades y aprovechar su información y conocimientos previos con fines de fijar el aprendizaje; además, tienen un carácter acumulativo, es decir, cada uno va generando base para los siguientes. Por ello le recomendamos que use un fólter para que los vaya guardando. En algunos momentos, al cierre de los temas, esos ejercicios podrán darle una síntesis de aplicación del aprendizaje del tema. Tómelos con calma, déjese llevar y trate de colocar la información que usted tenga, recoja o elabore.

A continuación le presentamos un cuadro-resumen de los ejercicios que irá resolviendo a lo largo de toda la unidad didáctica:

## SECUENCIA DE EJERCICIOS



Además, para su mejor comprensión, hemos incorporado al final de cada tema un mapa conceptual, que articula los conceptos clave y pretende darle una visión integral de lo desarrollado en el capítulo.

Finalmente, queremos hacer una observación en relación con el lenguaje. Con el objeto de visibilizar a las mujeres en el discurso, hemos utilizado términos inclusivos, para lo cual hemos recurrido a la exploración de nuevas formas expresivas en aquellos casos en que nuestro idioma no nos ofrezca formas "aceptadas". Por ejemplo, tuvimos que decidir cuál sería el femenino correspondiente a la noción de "actor" social, pues nos encontramos con que las formas femeninas que ofrece la Academia nos remiten a "artista que representa un papel en teatro o cine" ("actriz"), o "demandante o acusador ante los tribunales" ("actora"); finalmente, decidimos utilizar "actora", para evitar las connotaciones asociadas con "actriz".

## ÍNDICE

<i>Introducción general</i> .....	iii
<i>Orientaciones para el estudio de este material</i> .....	v
<b>PRIMERA PARTE</b>	
<b>LA COMUNIDAD RURAL, NUESTRO OBJETO DE ESTUDIO</b> .....	1
<b>Tema 1: Comunidad rural: características ecológicas, económicas y territoriales</b> .....	3
Introducción .....	5
1. La comunidad rural y la comunidad urbana.....	6
2. El piso ecosistémico y lo ambiental (el capital natural).....	10
3. La dinámica económica.....	12
4. Lo común: el acceso, el trabajo y el beneficio.....	14
Resumen orientador.....	17
<b>Tema 2: Actoras y actores, sujetos de la comunidad rural</b> .....	19
Introducción.....	21
1. ¿Quiénes son los actores y las actoras de la comunidad rural?.....	23
2. Acerca de los comportamientos.....	24
3. La asociatividad como base del capital social.....	25
4. Formas de organización y sujetos sociales.....	27
5. Conflicto y cooperación.....	31
Resumen orientador.....	33
<b>Tema 3: los procesos internos y externos de la comunidad rural</b> .....	35
Introducción.....	37
1. La construcción comunitaria.....	38
2. Los procesos principales, internos y externos, del mundo rural.....	41
2.1 Los procesos al interior del mundo rural .....	42
2.2 Los procesos en la relación entre el mundo rural y el mundo urbano..	44
3. Los procesos de construcción y reconstrucción del poder .....	45
4. El proceso de desarrollo.....	48
5. Las desigualdades y asimetrías, focos de atención diagnóstica.....	52
6. Equidad de género.....	53
7. La globalización y el mundo rural.....	54
Resumen orientador.....	56



<b>SEGUNDA PARTE</b>	
<b>EL CONOCIMIENTO Y SU LÓGICA DE CONSTRUCCIÓN</b>	
<b>EN EL CONTEXTO LOCAL Y RURAL.....</b>	<b>59</b>
<b>Tema 4: Los procesos de construcción de conocimiento.....</b>	<b>61</b>
Introducción.....	63
1. Producir conocimiento: un esfuerzo colectivo, diacrónico y sistémico.....	66
2. La importancia de la problematización y su carácter subjetivo.....	67
3. Sujetos constructivamente creadores y comprometidos.....	69
3.1 Actores y actoras cognoscentes y en actividad creadora.....	69
3.2 Asepsia investigadora y contaminación local .....	69
3.3 El conocimiento como construcción cambiante y permanente.....	72
4. Evaluación diagnóstica para la acción o evaluación diagnóstica	
participativa.....	75
4.1 Principales fundamentos de la IAP.....	77
4.2 Algunas reglas metodológicas.....	78
4.3 Algunas reglas hermenéuticas o de interpretación.....	80
5. La lógica humana de la construcción del saber y el conocer.....	81
6. Los sistemas de saber: catalizadores de información y conocimientos	
propios y ajenos.....	82
7. Superar el androcentrismo: una tarea que recién empieza.....	85
Resumen orientador.....	86
<b>TERCERA PARTE</b>	
<b>LOS DIAGNÓSTICOS EN LA GESTIÓN LOCAL DEL DESARROLLO.....</b>	<b>89</b>
<b>Tema 5: Diseñando la evaluación diagnóstica de la comunidad rural.....</b>	<b>91</b>
Introducción.....	93
1. El diagnóstico en el proceso de planificación y desarrollo social .....	95
1.1 El proceso de planificación desde dentro y desde afuera: el papel	
del personal técnico.....	95
1.2 El concepto de diagnóstico.....	97
1.3 Tipos de evaluación diagnóstica.....	100
2. Acompañamiento en el proceso de diagnóstico y generación del	
conocimiento local.....	101
3. Siete reglas básicas para el diseño y planificación de la evaluación	
diagnóstica.....	102
4. Las etapas en la planificación de la evaluación diagnóstica.....	106
4.1 La problematización desde los actores y las actoras.....	106
4.2 La organización y preparación.....	107
4.3 La recolección de información.....	107
4.4 La construcción y reconstrucción crítica de conocimiento.....	107
4.5 Diseño de alternativas de acción.....	108

4.6 Capacidad de influir y su repercusión en el contexto regional y nacional.....	109
Resumen orientador.....	109
<b>Tema 6: técnicas y herramientas para la evaluación diagnóstica de la comunidad rural.....</b>	<b>113</b>
Introducción.....	115
1. Consideraciones metodológicas: no <i>para</i> la gente, sino <i>con</i> la gente.....	116
2. Principios metodológicos para seleccionar las técnicas y herramientas.....	118
2.1 Triangulación.....	118
2.2 Aprender en la comunidad.....	118
2.3 “Ignorancia óptima” e inexactitud adecuada.....	119
2.4 Instrumentos apropiados.....	119
2.5 Visualización compartida.....	119
2.6 Análisis y presentación en el terreno.....	119
2.7 Encuentros periódicos de seguimiento.....	120
2.8 Evitar la parcialidad: autocrítica.....	120
2.9 Rescatar y atender potencialidades y limitaciones.....	120
3. Estructuración y jerarquización de las técnicas.....	121
3.1 Etapa de preparación.....	121
3.2 Desarrollo de la evaluación diagnóstica.....	123
3.2.1 Definición de objetivos específicos.....	123
3.2.2 Definición de los temas y problemas prioritarios.....	123
3.2.3 Planteamiento comunitario del problema.....	123
3.2.4 Recolección de la información.....	124
3.2.5 La codificación y la clasificación de los datos.....	125
3.2.6 Análisis y presentación de los resultados.....	125
3.2.7 Culminación: devolución y apropiación.....	126
3.2.8 La acción derivada de la evaluación diagnóstica.....	126
3.2.9 La organización para cosechar la evaluación.....	127
4. Técnicas participativas para el trabajo con comunidades.....	128
4.1 Técnicas de inserción y acompañamiento.....	129
4.1.1 Entrevista semiestructurada.....	129
4.1.2 Observación participante.....	131
4.1.3 Moderación de discusiones en grupo.....	133
4.1.4 Análisis de fuentes secundarias.....	135
4.1.5 Mapas.....	137
4.1.6 Cortes transversales o transectos.....	140
4.1.7 El diagrama de tortillas (de Venn).....	142
4.1.8 Diagramas históricos.....	143
4.1.9 Dibujos.....	145
4.2 Técnicas de cogestión: recopilación y revalorización del conocimiento campesino.....	146
4.3 Técnicas de gobernanza e incidencia.....	148
4.3.1 Talleres comunales.....	148

4.3.2 Reuniones de grupo.....	151
4.3.3 Murales y carteles.....	152
4.3.4 Juego de roles, simulación, sociodrama, teatro.....	153
4.3.5 Pro y contra.....	154
4.3.6 Escenario.....	156
Cuadro-resumen.....	156
<b>CUARTA PARTE</b>	
<b>LA INFORMACIÓN DEL DIAGNÓSTICO Y EL USO EN EL DESARROLLO LOCAL.....</b>	<b>161</b>
<b>Tema 7: Los resultados de la evaluación diagnóstica: su contribución a los procesos y dinámicas del desarrollo rural.....</b>	<b>163</b>
Introducción.....	165
1. Evaluación diagnóstica para cambiar y crecer.....	166
2. La aprobación comunitaria de los resultados y la apropiación de las capacidades para la evaluación diagnóstica.....	168
3. Definición de cursos de acción para la toma de decisiones.....	171
4. Gobernabilidad local y democratización comunitaria.....	171
5. La revitalización de los sistemas de conocimiento local.....	172
A manera de cierre.....	175
<i>Bibliografía</i> .....	177

# RETAHÍLA PA' DIAGNOSTICAR

Qué bueno que ya tienes  
un texto pa' tus bienes  
donde seguro encontrarás  
las cosas que buscás  
y qué dicha que tengás  
la comunidad pa' trabajar  
ya verás que te aparece  
lo que a la gente estremece  
también lo que merece  
tener el poder de transformar  
y poco a poco armar  
buenas ideas pa' soñar  
justas causas pa' luchar  
trabajando pa' evaluar  
y llegar a diagnosticar  
la comunidad rural

paso a paso ya verás  
lo que es comunidad  
sus sujetos y amistad  
con procesos de libertad  
también apreciarás  
las reglas del conocer  
pa' diseñar y aprehender  
cómo junto a los demás le debemos hacer  
hasta saber las ganas meter  
para las técnicas escoger  
así seguro alcanzarás  
el poder de cultivar

nuevas relaciones pa' en el campo trabajar  
y con la gente transformar  
lo que provoca malestar  
hasta llegar a disfrutar  
y como los indígenas a reciprocarse  
es decir a recibir y dar  
para así conquistar  
y también reconciliar  
con la naturaleza el progresar  
y de así por fin alcanzar  
un mejor bienestar

ya con esta me despido  
seguro que no me olvido  
pero también se lo pido  
que aprendemos pa' servir  
y desde luego pa' reír  
cuando sabemos compartir.

Carlos Brenes  
Cartago, julio del 2005

PRIMERA PARTE

**LA COMUNIDAD RURAL,  
NUESTRO OBJETO DE ESTUDIO**



# COMUNIDAD RURAL: CARACTERÍSTICAS ECOLÓGICAS, ECONÓMICAS Y TERRITORIALES

## SUMARIO

- ❑ La comunidad rural y la comunidad urbana
- ❑ El piso ecosistémico y lo ambiental (el capital natural)
- ❑ La dinámica económica
- ❑ Lo común: el acceso, el trabajo y el beneficio

---

*“No hay árbol que el viento no haya sacudido.”  
Proverbio hindú*





## Objetivo

Al finalizar el estudio del presente capítulo, el estudiante y la estudiante serán capaces de reconocer y analizar las principales características ecológicas, económicas y territoriales de las comunidades rurales a fin de comprender sus vínculos con los actores y las actoras, lo mismo que con los procesos sociales y culturales.

## Introducción: ¿Qué es y qué caracteriza la comunidad rural?

*Buscando pistas y elementos clave para nuestro diagnóstico.*

Un relato de García Márquez nos habla de un pueblo muy pequeño donde vive una señora vieja con sus dos hijos, uno de 17 y una hija de 14. Cierta mañana la mujer se levanta preocupada con el presentimiento de que algo muy grave sucederá a ese pueblo. Poco a poco los demás habitantes se van enterando del presentimiento de la señora, y acciones que ocurrían normalmente se van interpretando a la luz de la premonición. Finalmente, los pobladores huyen llenos de pánico y la señora ve confirmado el presagio.

Este pequeño cuento de García Márquez puede ser un pasaje en la vida de muchas de las comunidades donde trabajamos, y a su vez muy rico didácticamente en elementos propios para caracterizar ecológica, económica y culturalmente, así como para identificar los vínculos entre las actoras y los actores de la vida comunitaria.

Un pequeño pueblo, con fuerte tradición, donde el calor es fuerte y donde las aves aún llegan sistemáticamente, con espacios de relación social fuertes y donde la cultura machista es importante, asume un comportamiento colectivo producto de la enorme cohesión social y del peso de la tradición en una circunstancia fortuita que fue configurándose poco a poco.

Todos esos elementos en ese espacio-tiempo, desarrollados por el particular comportamiento de las personas sujetos sociales, configuraron un proceso interno de caos y tragedia.

El propósito de este tema es precisamente cultivar y desarrollar las capacidades profesionales del estudiantado de este curso para que, al colocarse solo o junto a las comunidades frente a la vida rural, pueda comprender e identificar, metódica y sistemáticamente, aquello que le es propio a esta comunidad y que la distingue o la asemeja de otras comunidades.

Desarrollar esta capacidad permitirá, entonces, usar este instrumento de evaluación diagnóstica para cobrar conciencia, conjuntamente con la comunidad, sobre las principales tendencias y cambios que se presentan en la vida comunitaria y así elevar la posibilidad de contribuir técnicamente con mayor éxito.

## 1. La comunidad rural y la comunidad urbana



### Ejercicio 1

Reconozco la comunidad rural a partir de mi experiencia  
Construya una lista de las cinco principales características que, a su juicio, tienen la comunidad rural y la comunidad urbana. Anótelas en orden de importancia.

Existen múltiples sensaciones y percepciones, como el aire libre, la vegetación, el campo abierto, el olor a boñiga, los ranchitos y casas campesinas. Estas sensaciones nos remiten directamente a eso que reconocemos como comunidades rurales, y que muchos reconocen como "el campo", cuyas características se diferencian de las del mundo urbano y de las ciudades. Es muy posible que usted ya haya podido constatar esto en el ejercicio 1.

Pues bien, cuando usamos el concepto de **comunidad**, estamos refiriéndonos a conjuntos de personas que comparten elementos entre sí. Puede tratarse de un **lugar** claramente definido y conscientemente compartido por cada una de las personas que la componen (por ejemplo, cuando la gente dice "Soy de Cachí"), cuyo origen es principalmente la vecindad. En otros casos, lo que se comparte es la **sangre**, que fue el origen histórico de muchas comunidades, como la tribu o el clan. O bien, pueden existir comunidades de **espíritu**, que comparten la amistad, la tradición y/o la ideología.

La **comunidad** es, entonces, un tipo de organización social cuyos miembros se unen para participar de objetivos comunes, donde algunos o muchos de los objetivos individuales se comparten o se identifican con los intereses colectivos. A mayor número de intereses compartidos, habrá mayor cohesión social.

Rescatando lo propuesto por Ferdinand Toonnies, filósofo alemán, en la comunidad se expresa o se manifiesta la voluntad en forma orgánica, ya sea por placer, por hábito o por la memoria.

En nuestro caso, enfocamos nuestra atención principalmente a las **comunidades de lugar** y en especial a aquellas que se ubican territorialmente en el espacio rural o el campo, como algo diferente de las ciudades.

Hoy se apela a reconocer como esencial, más que su carácter geográfico (lugar), su **carácter sociocultural y político**, en términos de un conjunto de personas que, en un determinado espacio territorial, homogéneo o diverso ecológicamente, tienen diversos accesos a los recursos naturales, desarrollan variadas formas de trabajo (individual o conjunto, colaborador o complementario), definen acuerdos comunes sobre el uso de los beneficios y estructuran reglas de convivencia, (formales o informales) para un bien común que las cohesiona e identifica.

Ahora bien, con base en lo anterior podemos preguntarnos entonces qué es lo que la califica como comunidad rural, qué es eso de lo rural como diferenciador de lo urbano.

Tradicionalmente se ha asociado la comunidad rural a **seis características clásicas**:

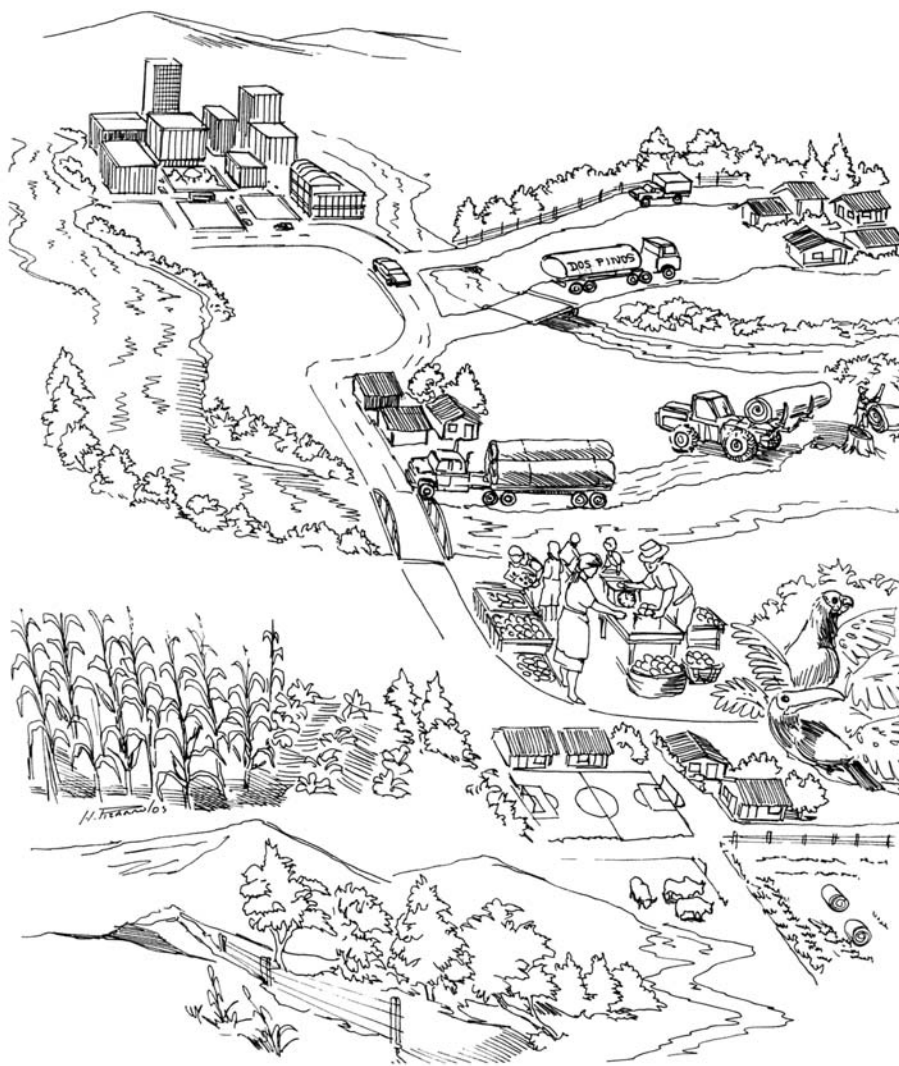
- a. Fundamentalmente, a la vida en el campo.
- b. Las labores agrícolas, pecuarias y de pesca.
- c. Asentamientos de baja densidad poblacional y dispersa.
- d. Ciertos comportamientos propios como toscos, apegados fuertemente al lugar, individualistas o aislados.
- e. Una lógica económica principalmente ligada a subsistencia o supervivencia.
- f. Una cultura distinta de la de la gente de la ciudad, que muchas veces equivocadamente se califica de "incultura", de la cual revaloramos y rescatamos como elementos propios y esenciales el sentido de solidaridad y amistad.

Las comunidades urbanas, por el contrario, apelan a una vida en la ciudad, asociada a labores de servicios y comercio, con una alta densidad y concentración poblacional, con formas de comportarse diferentes de las del campo (sin apego al lugar, aparentemente "entradores" o "metidos"), con una economía más ligada al mercado y

con una tendencia de comportamiento como ser ostentosos y poco solidarios.



**Pista para el diagnóstico:** Para entender una comunidad rural, es necesario ubicarla en el contexto del espacio o mundo rural.



Las **características principales del mundo rural**<sup>1</sup> son las siguientes:

- a. Son territorios de un país donde prevalece o predomina una especial combinación de áreas boscosas o montañosas con áreas de cultivos agrícolas y áreas de ricos ecosistemas acuáticos.
- b. La mayoría de la población se encuentra dispersa y es escasa la concentración en ciudades.
- c. Por lo general, el acceso a servicios básicos es limitado, difícil o, en los casos en que se ofrecen, el costo es alto.
- d. La población está ligada a actividades agrícolas, pecuarias, pesqueras, forestales, conservacionistas y, más recientemente, a actividades turísticas.
- e. Sus fuertes vínculos con la tierra, el agua y la naturaleza los hace generar prácticas culturales y artísticas particulares.
- f. Por lo general, estas áreas han cumplido la función de ser abastecedoras de materias primas y de altas tasas de explotación, por lo cual se convierten en escenario de grandes inequidades, desigualdades y exclusión.
- g. En términos del poder, son áreas que, dada su tendencia a la exclusión y subordinación, se encuentran rodeadas o acechadas de instituciones y mecanismos de poder que afirman y reproducen de manera constante un rol y posición subalterna en la dinámica del desarrollo, al grado de que son las áreas donde mayormente se expresan los procesos de empobrecimiento y subdesarrollo.
- h. En cuanto a los lazos sociales, tienden a ser fuertemente determinados por relaciones de parentesco y por una gran cooperación y solidaridad, en que las instituciones religiosas y deportivas juegan funciones de cohesión social altamente significativas.

Este espacio rural ha venido viviendo cambios significativos, que inciden en las formas que adquieren las relaciones entre las personas y, en especial, sobre aquellos elementos que le dan cohesión a su acceso a recursos, a sus formas de organización y a sus acuerdos para usufructuar los beneficios. Prestar atención a esos cambios es, entonces, una pista clave para nuestra evaluación diagnóstica.

---

<sup>1</sup> Hablamos de “mundo rural”, en una forma más amplia, que trasciende una comunidad rural en particular. Es decir, implica el conjunto, articulado o no, de comunidades rurales.



**Pista para el diagnóstico:** El carácter espacial del concepto de mundo rural nos permite realizar, en la evaluación diagnóstica, una rápida ubicación y delimitación territorial, ya sea de una extensa región, por ejemplo, de Tortuguero o Talamanca, en la costa atlántica de Costa Rica, o bien, una pequeña comunidad local, por ejemplo, Rancho Quemado, en la península de Osa.



### Ejercicio 2

A partir de lo visto hasta ahora, anote en su cuaderno de trabajo, su noción o concepto de comunidad rural y cotéjela con los resultados del ejercicio 1. Identifique aquellos elementos que considere claves para un diagnóstico adecuado.

## 2. El piso ecosistémico y lo ambiental (el capital natural)

Ese territorio del que hemos venido hablando constituye, al mismo tiempo, un paisaje complejo de ecosistemas complementarios en relación permanente y cambiante con los diferentes grupos humanos y parte, a su vez, de conjuntos ecosistémicos más amplios conocidos como **cuencas**.

Durante mucho tiempo la información, los modelos explicativos y las valoraciones que se hicieron de las comunidades rurales y el mundo rural, principalmente desde las culturas no indígenas, excluían la naturaleza, la invisibilizaban y hasta la consideraban un estorbo para el desarrollo.

El análisis de ese mundo rural se centró e identificó como un espacio fundamentalmente agropecuario. Bajo máximas como "*Todas las tierras son agrícolas y, si no, las volvemos agrícolas*" (Brenes, 1985), se desarrollaron paquetes tecnológicos y se formaron profesionales alrededor de riegos, drenajes, mecanización, manejo de agroquímicos, que intensificaron de manera acelerada el cambio del uso del suelo y la pérdida de las funciones ecológicas de muchos agroecosistemas.

Estos modelos y valoraciones del mundo rural utilizaron los cauces de los ríos como vertederos de desechos, enfermaron y contaminaron el

suelo con toneladas de agroquímicos, generando lo que podría considerarse un ecocidio<sup>2</sup>.

Hoy hemos reconocido que un alto porcentaje de nuestros territorios del mundo rural son ricos y extremadamente valiosos por su biodiversidad (la riqueza biológica diversa existente), por las funciones del mosaico de ecosistemas con sus propias potencialidades ambientales (captura de carbono, producción de agua, etc.) y por su contribución para posibilitar modelos de agricultura orgánica cuyos efectos y aportes en la calidad de vida de las personas alcanzan niveles muy apreciados, considerándolos entonces como lo que podríamos llamar **capital natural**<sup>3</sup>.

También se ha reconocido la necesidad de recuperar áreas deterioradas por medio de intensos programas de reforestación, de conservación de suelos y, desde luego, preservando y manteniendo áreas protegidas. Ejemplo de esto son los programas de reforestación en la península de Nicoya, los programas de conservación de suelos en Puriscal y todo el riquísimo sistema nacional de áreas protegidas.

En ese tanto hemos reconocido con fuerza el peso altamente determinante de la dimensión ambiental, en la comprensión y diseño futuro de posibles caminos en la construcción del desarrollo rural.

En síntesis, podemos asumir que en la comunidad rural se preserva y recrea una relación con el medio ambiente, los recursos naturales y forestales, así como con los espacios agrícolas y pecuarios con fines diversos y complementarios.



**Pista para el diagnóstico:** Es importante, para efectos de nuestras capacidades diagnósticas, preguntarnos de qué manera puede fortalecerse la variable ambiental.

---

<sup>2</sup> Entendemos como ecocidio aquella acción o conducta que perjudica o puede perjudicar muy gravemente los ecosistemas.

<sup>3</sup> Para nuestros efectos pedagógicos, reconocemos como capital natural, el conjunto de bienes y servicios propios de los ecosistemas y a los cuales se les ha venido asignando un valor económico, ya sea un valor de uso, o un valor de cambio en el mercado (ej. venta de madera, agua y pago de servicios ambientales).





### Ejercicio 3

Elabore un mapa de alguna comunidad rural, delimitada por usted, y muestre elementos que evidencien la validez de los conceptos de comunidad rural y mundo rural aquí anotados y el que usted elaboró en el segundo ejercicio. Manténgalo abierto para aplicarlo a otros ejercicios.

## 3. La dinámica económica

Dado ese piso ecológico diverso y dinámico, podemos reconocer una dinámica económica que condiciona y configura las particularidades de las comunidades rurales, los comunes denominadores entre las diversas comunidades del mundo rural, y las formas de relación de estas con ese entorno ambiental.

En el mundo rural se dan una serie de relaciones que articulan las comunidades rurales, en diversos escenarios y en diferentes procesos. Ese mundo rural es, entonces, incluyente de conjuntos de comunidades que se interrelacionan y realizan intercambios, que pueden entrar en conflictos y contradicciones, así como también van haciéndoles tener comunes denominadores y pautas culturales comunes, que las hacen configurar una identidad propia y diferente del mundo urbano.

Al interior de las comunidades, rurales y urbanas, se puede reconocer una red de unidades sociales, las familias y grupos locales, que cumplen **funciones de producción y provisión de bienes y servicios**, ya sea para:

- la reproducción misma de las poblaciones asentadas y del medio ambiente que las rodea,
- la producción de bienes y servicios susceptibles de intercambiarse y aportarse a otros espacios, territorios o comunidades, y
- la recreación o disfrute de quienes conviven en ese espacio o lo visitan desde otros espacios o comunidades.

Se entiende por **reproducción** el uso de bienes y servicios generados en la propia comunidad, o externamente, con fines de atender a la subsistencia y preservación de las personas, unidades familiares y los recursos naturales que utilizan en su vida cotidiana. En las

comunidades rurales, ejemplos de esto serían el consumo de leche, el abastecimiento de agua, los servicios de salud o la protección de nacientes.

Una característica relevante, y que no debe pasar inadvertida, es que los procesos de reproducción tienden a ser realizados especialmente por mujeres, con trabajo no reconocido y no renumerado, permanentemente invisibilizado, pero sin el cual es imposible la vida en ese mundo rural.

El uso y diversidad de bienes y servicios, propios y autogenerados, que se emplean en la reproducción puede significar un ahorro importante que evita tener que buscar recursos externos. Alimentación, vestido, vivienda, salud, educación, etc., son parte de estas actividades y tienen un costo determinado.

Se entiende por **producción** cuando obtienen bienes y servicios susceptibles de ser intercambiados y colocados en los mercados locales, regionales, nacionales e internacionales, y de lo cual se espera obtener beneficios que compensan los costos y generan excedentes que tienden a posibilitar un ahorro y/o ganancia. Por ejemplo, la producción de café, banano, madera, pesca, turismo, etcétera.

La valoración social de estos bienes y servicios tiende, mayoritariamente, a reconocer sólo los trabajos realizados por los hombres, invisibilizando aquellos bienes y servicios que provienen del trabajo de mujeres, así como de personas menores de edad y adultas mayores, y que tienen un gran peso en la economía del mundo rural.

Se entiende por **recreación** al conjunto de bienes y servicios requeridos para obtener diversión, entretenimiento, disfrute y relajamiento en las personas de esa comunidad. Los paseos, las corridas de toros, los turnos, los encuentros deportivos, los bailes son ejemplos de recreación.

Las características de estos procesos de reproducción, producción y recreación, en especial sus grados de equidad y simetría social<sup>4</sup>, política y de género, con respecto a otras comunidades o regiones son parte de la clave para comprender el potencial y perspectivas de desarrollo de una comunidad rural.

---

<sup>4</sup> Entendemos por equidad “la disposición del ánimo que mueve a dar a cada uno lo que merece”, y por simetría social “la correspondencia exacta en forma, tamaño y posición de las partes de un sistema social simple como la familia o comunidad, o complejo como un país”.

Ejemplo de lo anterior es la configuración que los procesos de producción y reproducción adquieren en cantones vecinos como Naranjo o Zarcerro, donde en el primero la producción gira alrededor de grandes unidades de producción y trabajo asalariado con impactos significativos en los índices de mortalidad infantil como parte de una inequidad, contrario a Zarcerro, donde predominan múltiples pequeñas unidades de producción diversa y donde la tasa de mortalidad infantil es bastante baja.



**Pista para el diagnóstico:** En la evaluación diagnóstica, debemos identificar estas tres funciones de la comunidad rural: producción, reproducción y recreación.

#### **4. Lo común: el acceso, el trabajo y el beneficio**

Esta característica de **lo común** sirve de referente analítico, de catalizador y de movilizador de las capacidades organizativas locales.

Lo común sirve de **referente analítico**, porque apela a todo aquello que se comparte entre las personas que habitan estos espacios. Algunas veces lo común es el acceso a un bosque, a una laguna o a unos servicios. Otras veces, la realización de un trabajo agrícola, pecuario o forestal similar o en similares condiciones, aunque sea en fincas individuales. O bien, el acceso a los beneficios del trabajo o el uso de los recursos en forma colectiva, como el acceso a una fuente de agua, a un río, a la leña.

Aquellos recursos, trabajo o beneficio que tienen en común está presente, accesible y además los identifica con el espacio o territorio compartido y les implica de cierta manera con derechos y responsabilidades sobre los recursos allí existentes.

Los canales de Tortuguero, las sabanas guanacastecas o el Macizo de la Muerte se refieren cada uno a ciertos recursos o características (tortugas, las grandes extensiones planas o la muerte asociada al frío intenso), así como a las formas en que las personas (los pescadores, los sabaneros y los carboneros o trucheros hoy en el caso del Macizo de la Muerte) se relacionan con esos recursos.

En un sentido más amplio, que profundizaremos más adelante, las cuencas que se comparten entre poblaciones ubicadas en las partes altas, medias y bajas son también ejemplos de referente común, dada la intensa interrelación que se da entre ellas al estar asociadas a un mismo recurso, al grado que lo que se haga o deje de hacer en una parte de cada cuenca incide o afecta a las demás partes y, por tanto, a las poblaciones.

Lo común actúa como **catalizador** en tanto favorece o acelera el desarrollo de procesos, cuando las poblaciones asumen niveles de responsabilidad y conciencia alrededor de algo que es compartido, sea esto físico, o sean formas particulares de asumir o entender colectivamente tareas y acciones, como por ejemplo un municipio o una reserva o una fuente de agua o una plaza de fútbol o una forma de producir bienes. Es el acceso o el beneficio en sí el que funciona entonces como elemento favorecedor y potenciador de relaciones compartidas.

Por último, lo común funciona también como **movilizador** en tanto pone en actividad o en movimiento las familias y grupos locales, alrededor de un ideario, una meta compartida, o una defensa asumida colectivamente, al ser capaz de articular, en el tiempo y en el espacio, a grupos de personas para desarrollar actividades tendentes a defender o alcanzar las metas que las benefician o afirman sus derechos de acceso, trabajo y usufructo.<sup>5</sup>

Hablamos también de acceso, cuando con respecto a la tierra, ríos, lagunas, recursos naturales en general, las poblaciones gozan de los derechos, en situaciones de desigualdad social y luchan por acceder a los recursos o a los servicios que estos generen en términos de equidad.



**Pista para el diagnóstico:** Hablamos de beneficio común o compartido cuando, como resultado de esfuerzos colectivos y asociativos, se logran generar o posibilitar bienes o servicios que son usufructuados por el conjunto de la población o que generan excedentes o ganancias que se comparten con visión de equidad social y de género.

---

<sup>5</sup> Precisamente esa doble función catalizadora —que permite acumular, juntar, unir— y la movilizadora —que despliega y dinamiza— le confieren la identidad principal a la comunidad, es decir, aquello que los junta y reúne con aquello que los dinamiza.

En ese sentido, trascendemos el concepto de comunidad (urbana o rural) hacia una noción que va más allá de lo puramente geográfico-territorial y estático, para asumirla dinámica y socialmente como construcción de redes vecinales, de pobladores y pobladoras y comunidades que, en forma deliberada y organizada, comparten el acceso a recursos, bienes y servicios y generan más oportunidades de usufructo colectivo tendentes a producir el bienestar colectivo.

Para finalizar, retomamos la noción de comunidad aportada por Francisco Escobar, distinguido sociólogo costarricense, precursor de la sociología rural en Costa Rica. Dice así:

“Toda comunidad humana presenta incongruencias, contradicciones y asincronías entre los diferentes sistemas de lo económico, lo social, lo cultural y lo político, que se reflejan en **conflictos** tanto a nivel de las estructuras colectivas, como a nivel de la personalidad individual. Las incongruencias entre los valores y expectativas de la cultura local y los hechos, sociales y políticos, entre generaciones que conviven juntas, entre los grupos que ocupan la escala socioeconómica, entre los sexos y los grupos ecológicos rurales y urbanos, crean series de frustraciones y conflictos intra personales e interpersonales que matizan y delinean la vida común.” (1977)

Como nos indica Escobar, en este proceso de construcción social no todo es homogéneo; hay diversas posiciones e intereses, hay fraguas y hay negociaciones, que modelan particulares formas de jerarquizar los intereses, valores y beneficios. Eso le da una identidad particular a cada búsqueda y realidad comunitaria, donde las condiciones biofísicas, en “una química” con las voluntades de sus pobladoras y pobladores, configuran sus propias características y aristas.



## Resumen orientador

---

---

Hemos revisado detalladamente un conjunto de conceptos y categorías que le permitirán comprender mejor las comunidades rurales y el mundo rural y, sobre todo, tener mejores criterios para diseñar el estudio de las comunidades rurales y contribuir de manera acertada a dejar capacidades de interpretación y explicación que alimenten la toma de decisiones de los actores y las actoras locales.

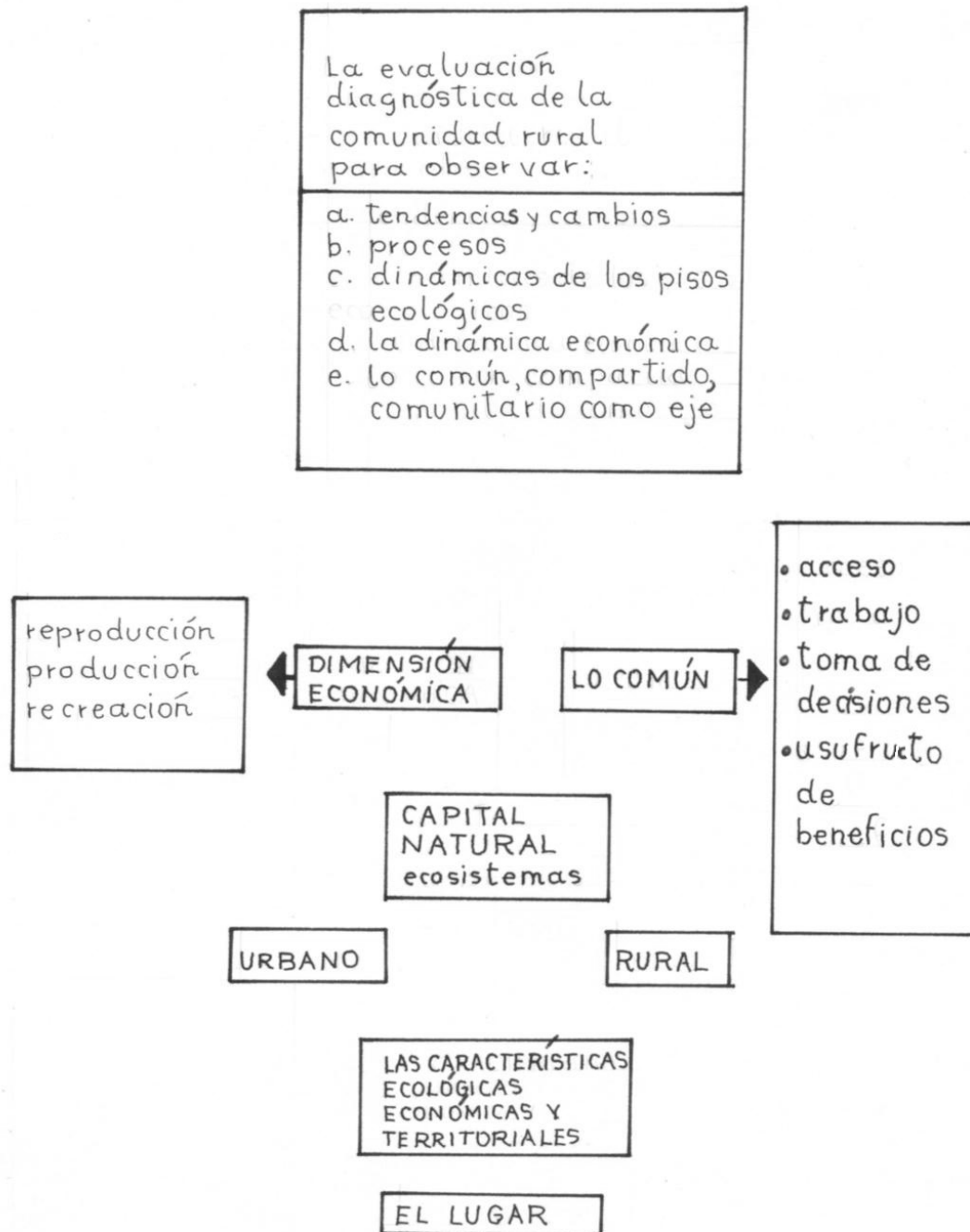
Hemos subrayado aquellas características esenciales que permitirán trascender la mera fotografía de la comunidad, para buscar las lógicas explicativas de dichas características y que esperamos completar y profundizar en los restantes temas de este módulo.

Veamos algunos puntos clave:

- ✓ La características de la comunidad rural como indicadores de tendencias y aspectos que debe revelar nuestro ejercicio diagnóstico.
- ✓ El piso ecosistémico y lo ambiental (el capital natural).
- ✓ La dinámica económica. Los intercambios y dinámicas de reproducción, producción y recreación internos y en relación con otras comunidades y regiones.
- ✓ Lo común: eje de la comunidad como construcción social.

Para una mejor comprensión de su parte, le ofrecemos una síntesis gráfica tanto de los elementos clave como de los aspectos por observar:

## SÍNTESIS GRÁFICA



# ACTORAS Y ACTORES, SUJETOS DE LA COMUNIDAD RURAL

### Sumario

- ❑ ¿Quiénes son los actores y las actoras de la comunidad rural?
- ❑ Acerca de los comportamientos
- ❑ La asociatividad como base del capital social
- ❑ Formas de organización y sujetos sociales
- ❑ Conflicto y cooperación

---

*“Cuando los elefantes luchan,  
la hierba es la que sufre.”*

Proverbio africano





## Objetivo

Al finalizar el estudio del presente capítulo, el estudiante y la estudiante serán capaces de reconocer y valorar las principales actrices y actores de las comunidades rurales, a fin de comprender su comportamiento, particularmente en las comunidades rurales y en general en el medio rural.

### **Introducción: ¿Qué debemos leer y comprender acerca del comportamiento de las personas, grupos y organizaciones del medio rural y en el medio rural?**

*Continuamos buscando pistas y elementos clave para nuestro diagnóstico.*

#### **CUCARACHITA MARTÍNEZ (UN CUENTO DE DAVID SÁNCHEZ JULIAO)<sup>6</sup>**

Cucarachita Martínez se encontró un día cinco centavos tirados en la grama cuando caminaba por el parque.

—¿Qué hago con ellos? —se preguntó—. Para comprar un radio no me alcanzan, para comprar un televisor tampoco, para comprar una nevera tampoco, para comprar una estufa tampoco, para comprar un comedor tampoco, y para un juego de alcoba, menos. ¿Qué hago con ellos?

Después de mucho pensarlo, decidió caminar hasta un almacén de ventas a crédito y preguntar por los precios. Sacó bien las cuentas y vio que los cinco centavos le alcanzaban para la cuota inicial de todo lo que quería. De modo que compró radio, televisor, nevera, estufa, juego de alcoba y comedor.

Hoy en día, Cucarachita Martínez trabaja dieciocho horas al día, medio tiempo sábados y domingos, toma pepas para dormir y sufre ataques de histeria el nueve de cada mes, víspera de la cuota del almacén. Y por las noches, entre sábanas y colchones, sueña con la falsa felicidad de ganarse la lotería o con la plácida añoranza de los días anteriores a los cinco centavos.

En todo caso, el consenso de los vecinos es que Cucarachita Martínez, al igual que sus colegas en todo el mundo, está muy bien pero está muy mal.

Este hermoso cuento nos permite identificar, de manera sencilla, el comportamiento adoptado por Cucarachita y las consecuencias prácticas que en su vida tiene, pero indirectamente nos evidencia que hay otros actores y otras actrices presentes, pero a quienes no se visibiliza: las

---

<sup>6</sup> David Sánchez Juliao. Colombiano. Comunicador, periodista, sociólogo, educador popular y pionero de la literatura por casetes y discos en América Latina.

personas que trabajan en el almacén de ventas a crédito, así como de los vecinos y las vecinas que son parte de su comunidad inmediata. En esencia es un comportamiento consumista, no de ahorro, con claras implicaciones culturales.

Al igual que en este cuento, en las comunidades rurales nos encontraremos actores y actoras que, con diversos comportamientos, individuales y colectivos, de cierta forma organizativos (el almacén, como empresa), configuran colectivamente su apropiación del medio rural.



**Pista para el diagnóstico:** La evaluación diagnóstica de la comunidad rural centra mucho de su análisis precisamente en este aspecto: los comportamientos individuales y colectivos.

En este tema, veremos con detalle elementos y criterios que les permitan, a ustedes, identificar los actores y actoras de la comunidad rural, y en especial la comprensión de sus comportamientos.

Una vez identificados y reconocidos los actores y las actoras, es importante valorar entonces los comportamientos. Les presentaremos, a continuación, un conjunto básico de claves que les permitan establecer conexiones y vínculos entre esos comportamientos y las consecuencias o beneficios en los contextos ecológicos, económicos, sociales y culturales.

Finalmente, este capítulo nos permitirá tener elementos para identificar, y comprender, el comportamiento de actores y actoras en términos de apropiación y actuación como sujetos económicos, sociales, políticos y culturales, como forma de afirmación humana.



#### **Ejercicio 4**

**Haga una lista de los actores y las actoras principales en la comunidad que ha venido usando de ejemplo en los ejercicios anteriores, según espacios ecológicos, económicos, sociales y culturales.**

## **1. ¿Quiénes son los actores y las actoras de la comunidad rural?**

Reconocemos que quienes conforman el conjunto de actores y actoras son tanto los habitantes, mujeres y hombres, como las personas que prestan servicios y realizan trabajos en ese medio rural.

Actores y actoras, personas, grupos y organizaciones (incluidas empresas) se reconocen como tales a partir de su comportamiento en el medio rural, en la comunidad rural, sus espacios ecológicos, económicos, sociales y culturales, aunque no vivan directamente en ese espacio.

Un ejemplo son las personas dueñas de fincas o propietarias ausentistas que, teniendo propiedades en zonas rurales, realizan actividades en ellas, afectando la dinámica económica y social, aunque vivan en las ciudades cercanas.

También podemos identificar muchas de las personas que, ocupando puestos en instituciones de servicio y comercio como escuelas, centros de salud o empresas comerciales, se desplazan constantemente y viven en las ciudades.

Ahora bien, es importante entonces reconocer que este conjunto, aunque diverso y variado, presenta distintos tipos que pueden reconocerse por sus características. Lo presentaremos en forma general, pero en cada caso se puede precisar quiénes constituyen esos actores y esas actoras.

Una primera aproximación sería la siguiente:

- a. Campesinas y campesinos. Pequeños productores y pequeñas productoras.
- b. Pescadores y pescadoras.
- c. Medianos propietarios y medianas propietarias de tierras agrícolas, forestales, pecuarias o pesqueras, que requieren contratar fuerza de trabajo.
- d. Grandes terratenientes, de forma individual o jurídica.
- e. Trabajadores y trabajadoras que perciben un salario por dedicarse a labores agrícolas, pecuarias, pesqueras, de comercio y servicios, ya sea temporales o permanentes.
- f. Comerciantes permanentes, ambulantes o temporales.
- g. Dueños y dueñas de servicios de transporte o de mecanización.

- h. Personas que laboran prestando servicios estatales (educación, salud, etc.) o privados (de asistencia técnica o financiera).
- i. Funcionarias y funcionarios de iglesias y actividades artísticas o culturales.



**Pista para el diagnóstico:** En la evaluación diagnóstica de la comunidad rural, debe perfilarse claramente quiénes conforman el conjunto de actores y actoras, su peso relativo y sus características propias.

Este tipo de reconocimiento de actores y actoras, de quién es quién en cada comunidad, el peso relativo de cada cual en la vida comunal, tiene una primera vía de aproximación en la evaluación diagnóstica por medio de los datos de población existentes, ya sea derivados de censos o de estudios institucionales, o cuando es necesario, el ejercicio mismo de diagnóstico levanta información propia y directa.

Hasta ahora tenemos un primer nivel de orientación para el reconocimiento de los actores y las actoras, y que ayudará entonces a una mejor evaluación, pero es necesario sobre esta base pasar a identificar sistemáticamente elementos que nos permitan comprender el comportamiento de estos actores y actoras, hasta su conformación como sujetos activos.



**Pista para el diagnóstico:** Quizás usted se esté preguntando cuál es la diferencia entre actoras y actores en relación con sujetos. Aunque vamos a comprenderlo mejor en el aparte siguiente, de manera sencilla podemos decir que la diferencia la marca el grado de conciencia que tiene la persona sujeto y su participación activa en forjar su destino. En otras palabras, la persona sujeto es un actor o una actora consciente, que forja su destino individual y colectivo.

## 2. Acerca de los comportamientos

Son la carencia y la ilusión las que hacen que vivamos, nos movamos, deseemos, construyamos, transformemos, emprendamos grandes hazañas y que creemos. De la misma forma, cuando un grupo de personas por distintas razones se encuentra compartiendo un espacio de vida en un determinado sitio, comienzan a construir comunidad.

Asimismo es claro que el simple hecho de compartir un espacio geográfico grande o pequeño no implica que sean comunidad.

Las personas empiezan a construir comunidad cuando se nombran, es decir, se reconocen entre sí y reconocen sus necesidades y oportunidades en común y todo aquello que las une, empiezan a soñar y construir juntas un futuro, para lograr usufructuar, también en común, los resultados y beneficios alcanzados.

Hay aspiraciones comunes a mujeres y hombres y a todas las culturas: aparte de preservar la vida misma, que es el valor fundamental, la satisfacción de las necesidades básicas (alimentación, vivienda, vestido, salud, trabajo y educación).

Como estudiosos y estudiosas, podemos entonces percibir los diversos comportamientos y las diferentes complementariedades que se dan entre sí, pero será tarea de la evaluación diagnóstica revelar o develar su relevancia y significación.



#### **Ejemplo**

Antes de Semana Santa, un grupo de habitantes del territorio indígena de Boruca avanza durante semanas hacia la costa pacífica para pescar y extraer mariscos, al mismo tiempo que grupos familiares campesinos extraen palmito de las montañas.

Cuando esos comportamientos adquieren formas sistemáticas regulares y repetibles, tendentes a lograr determinados resultados, bajo una intencionalidad consciente, reconocemos que actores y actoras se están constituyendo en personas sujeto.



**Pista para el diagnóstico:** En la evaluación diagnóstica de la comunidad rural, buscaremos identificar aquellos comportamientos y actuaciones propios del conjunto de actores y actoras, así como aquellas actuaciones que suman comportamientos de varios de ellos y ellas.

### **3. La asociatividad como base del capital social**

El elemento principal que teje el salto de los comportamientos individuales u ocasionales a comportamientos colectivos, es la **asociatividad**.

Contempla todas las formas en que los grupos de personas establecen mecanismos de ayuda, cooperación, trabajo conjunto, de manera regular y permanente hasta configurar o conformar reglas básicas que regulan sus relaciones y sus formas de asociarse.

Una de las formas de asociatividad básica es la familia, y en especial la familia ampliada, donde se tejen y entretajan en el espacio-tiempo diversas formas de relación y cooperación, así como el usufructo de los beneficios.

En el medio rural una segunda forma de asociatividad es la comunidad misma, que articula relaciones entre conjuntos de familias, tanto para asegurarse su subsistencia como para progresar.

De seguro usted conoce ejemplos de estas formas de asociatividad, como lo son los grupos religiosos, los comités de salud, los turnos o fiestas comunales y hasta los grupos deportivos.

Pero lo más importante es, entonces, reconocer aquellos valores y creencias que dan origen a diversas formas de asociación; el ejemplo clásico es la creencia religiosa acerca de la iglesia como comunidad. Estos valores y creencias incluso evolucionan o hasta pueden desaparecer para dar origen a otras formas, pero que mantienen el principio de la asociatividad; un ejemplo reciente son los múltiples grupos evangélicos que viajan los domingos al gran lago, en Granada, Nicaragua, para celebrar y bautizar a sus integrantes; un ejemplo clásico en el campo ambiental es el de los grupos de personas dedicadas a la cacería que se transforman en grupos ambientalistas, como los COVIRENAS<sup>7</sup> en Costa Rica.



**Pista para el diagnóstico:** Los niveles, peso y tendencias de asociatividad constituyen elementos clave en el proceso de evaluación diagnóstica de la comunidad rural.

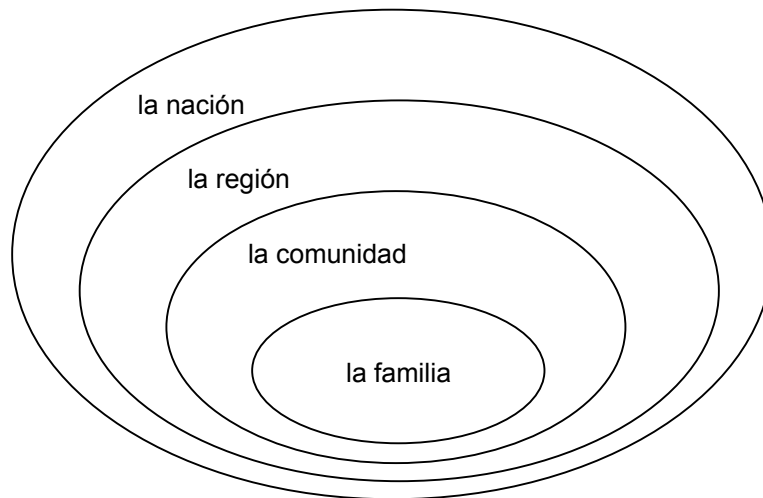
Recientemente hemos reconocido con mayor intensidad que el mundo rural es rico no solo en ese capital natural al que nos referíamos en el tema 1, sino también en un diverso y dinámico **capital social**, constituido por las fuertes relaciones permanentes entre personas, por las redes de cooperación e intercambio, tejidas y entretajadas en ese mundo, más claramente por las propias **instituciones locales** del

<sup>7</sup> COVIRENA: Comité de vigilancia de los recursos naturales. Reconocidos por Ley.

mundo rural, entendidas estas como los conjuntos de **acuerdos o reglas** que regulan las relaciones de reproducción, producción y recreación entre los pobladores.

Este entretreído de relaciones va configurando las estructuras de poder local, que al mismo tiempo favorecen y estructuran las relaciones con el Estado y el poder nacional, y a su vez configuran económica, social y políticamente cada comunidad y su relación con otras comunidades del mundo rural.

Esas conexiones con el espacio nacional están mediadas por formas de relación cada vez más incluyentes de espacios territoriales y otros actores y actoras sociales, en una suerte de **anidamiento** incluyente que cada vez va acogiendo uno al otro. Ilustrativamente podríamos imaginarlo de la siguiente manera:



#### 4. Formas de organización y sujetos sociales

En el marco de la comunidad rural, encontramos diversas formas de organización social que juegan papeles importantes en la vida de la comunidad, en la conformación de sus sueños, así como en las relaciones equilibradas entre las gentes y comunidades, como entre estas y su entorno ambiental.

La **familia nuclear** (madre, padre e hijos), así como la **familia ampliada** (clanes familiares que incluyen grupos familiares de hasta cuatro generaciones), aparecen como la forma primaria de organización y muchas veces la base del poder rural, aún hoy en muchas áreas rurales.



Después emergen formas simples de organización, como **grupos de iglesias y grupos deportivos**, siendo muchos de estos también la base socializadora y forjadora de cuadros dirigentes importantes en la vida rural.

En ese medio rural reconocemos la existencia de territorios indígenas, tierras donde por siglos, incluso antes de la presencia hispánica, estuvieron asentados pueblos indígenas. Encontraremos allí diversas **formas de organización social o estructuras tradicionales**, clánicas, religiosas, ceremoniales, del trabajo, etc., que no corresponden necesariamente a las formas de organización convencional no indígena.

Si retomamos elementos de la cotidianidad de los pueblos indígenas que expresan la cultura organizativa, es decir, tanto las prácticas organizativas, los sistemas de creencias y valores, como los mecanismos de reproducción y transmisión sistemáticos permanentes, podemos identificar lo siguiente:

- a. Organización para la reproducción y convivencia social. Ejemplo: las chichadas en los bribris.
- b. Organización para la producción y aprovechamiento de bienes y servicios. Ejemplos: las juntas en los bribris y el pana-pana en los miskitos.
- c. Organización para el intercambio y generación de recursos económicos. Ejemplos: la reciprocidad permanente, el regalo.
- d. Organización para la creación y recreación de saber (ciencia y religión). Ejemplos: los cantores y narradores.
- e. Organización para el control, acceso a la toma de decisiones, dinámica del poder y derechos comunitarios. Ejemplo: los clanes.
- f. Organización para revitalizar la cultura, mediante la creación, recreación y afirmación de creencias, valores y costumbres. Ejemplos: las marchas y caminatas.



**Pista para el diagnóstico:** Para nuestros efectos, es necesario reconocer la presencia indígena y sus formas tradicionales de organización.

Dadas las formas básicas anteriores, podemos también identificar —y así lo debe hacer la evaluación diagnóstica— otras formas de organización más ligadas a tareas y fines específicos: unas de carácter temporal y otras de carácter permanente, que también juegan un papel importante en el desarrollo y aprendizaje de las formas asociativas y en la construcción comunitaria.

**Comités de construcción de obras comunales** como los de caminos, de cementerios, de escuelas, de iglesias, de canchas deportivas, emergen y desaparecen a lo largo de la historia de cada comunidad y permiten desarrollar una cultura y práctica organizativa que les da ciertas características y posibilidades a propuestas futuras. Por ejemplo, el enorme tejido de cooperación que se desarrolla alrededor de un “turno”<sup>8</sup> que recauda fondos para la iglesia o la escuela, refleja y muestra una práctica importante de organización eficiente e históricamente probada.

El salto siguiente aparece en **formas de organización** que adquieren por su propia naturaleza un carácter **más permanente**, como son los patronatos escolares, los comités de salud, los comités de deportes y las juntas parroquiales. Estas formas organizativas contribuyen al funcionamiento eficiente de la vida comunal y a la búsqueda de mejores condiciones para el crecimiento de esta.

Ahora bien, podemos encontrar otras **formas de organización ligadas a la defensa de intereses**, como asociaciones campesinas o de agricultores y agricultoras, hasta sindicatos y comités de lucha por la defensa y conservación de la ecología. Estas formas de organización expresan una vocación de poder y de visión histórica que plantea un carácter diferente y de mayor potencial para la vida futura de la comunidad. Un ejemplo son los COVIRENAS en el caso costarricense. Otro ejemplo importante son los comités de agua en Filo del Tallo en el Darién, Panamá, donde en forma asociativa y colectiva grupos organizados de vecinos y vecinas comanejan áreas y se articulan entre ellos para abastecer de agua a sus comunidades.



**Pista para el diagnóstico:** Es importante prestar atención, en la evaluación diagnóstica, a las luchas en defensa de los recursos naturales y especies en peligro de extinción, o bien, para el abastecimiento de agua.

<sup>8</sup> En Costa Rica, los turnos son especies de ferias o fiestas comunales donde se venden comidas o se organizan juegos de diversa índole que permiten recaudar fondos a partir de aportes en trabajo y especies o productos de la totalidad de vecinos y vecinas.

Otras de las formas de organización de gran peso en la vida comunal son las **cooperativas**, que en su esencia se plantean la misión de generar formas de emprendimiento empresarial con fines sociales, es decir, sin que medie el lucro como finalidad, sino la satisfacción económica a necesidades que deben resolverse. Este tipo de organización enriquece la organización comunal en sus fines sociales y se plantea el desarrollo de la producción de bienes y servicios con visión de empresa social.

Hasta ahora hemos señalado diversas formas de organización que permiten actuar en áreas o "parcelas" específicas de la vida comunal, pero que no logran articularse para dar una visión integral, como sí lo hacen las **asociaciones de desarrollo comunal**, las juntas progresistas y hasta centros agrícolas cantonales. Es importante revalorizar estas formas de organización que se plantean formas de gestión basadas en el diagnóstico y planeamiento y en el impulso de diversas actividades en varios frentes en forma articulada.

También encontramos el **municipio o gobierno local**. En algunos casos encontramos consejos de distrito, que expresan la presencia del Estado sobre el territorio cantonal y que permiten la presencia y emergencia de figuras de autoridad y liderazgo como los alcaldes y, en algunos países centroamericanos, los alcaldes auxiliares.

Por último hallamos diversas instancias y **formas organizativas que trascienden la comunidad misma**, y más bien articulan o integran diversas comunidades alrededor de estas instancias. También estas formas organizativas permiten sumar capacidades locales y proponer caminos y medios que estimulan o forjan nuevas formas de cooperación y solidaridad. Grupos como comités distritales de deportes, pastorales de iglesias, sindicatos, asociaciones de defensa de determinados recursos naturales, etc., son ejemplos de estas formas de organización.



#### **Ejercicio 5:**

Levante una lista de las principales formas de organización de la comunidad, y trate de hacer un gráfico con círculos de diversos tamaños, asignándole a las más importantes un lugar en el centro del gráfico y un tamaño mayor, y a las siguientes un tamaño cada vez menor y más alejadas del centro.



## 5. Conflicto y cooperación

Aunque en el siguiente tema nos adentraremos en los procesos y volveremos sobre este punto del conflicto y la colaboración, es importante considerar acá estos aspectos para reconocer cómo las personas se colocan en situaciones de cooperación, o de conflicto, en diversos momentos de los procesos comunales.

La cooperación o colaboración, la ayuda mutua, el trabajo y beneficio colectivo emergen como un criterio clave para valorar, en la evaluación

diagnóstica, quiénes de los actores y las actoras y sus diversas formas organizativas apuntan en su marcha cotidiana hacia el logro y avance en esa dirección, de manera que se consolida un mejor capital social.



**Pista para el diagnóstico:** Es importante distinguir, en la evaluación diagnóstica de la comunidad rural, cómo se relacionan o articulan los diversos actores y actoras alrededor de la cooperación.

Ser sujetos implica reconocernos inevitablemente como protagonistas de procesos donde se dan estiras y encoges de cooperación entre actoras y actores o de enfrentamiento o confrontación, hasta decantar o alcanzar mejores condiciones o situaciones, donde incluso personas aliadas pueden pasar a ser adversarias o viceversa, ya que las adversarias pueden pasar a ser aliadas.

Este mundo rural emerge y se construye en la dinámica de un conjunto de procesos **principalmente conflictivos** que van configurando situaciones y posiciones de los actores y las actoras y de las poblaciones, adquiriendo características especiales a lo largo de su historia.



**Pista para el diagnóstico:** Nuestras capacidades diagnósticas deben reconocer y explicar el conflicto como uno de los conceptos clave de carácter analítico y explicativo en la dinámica histórica de las comunidades, de donde emergen, sin duda, múltiples alternativas de acción.



### Ejercicio 6

- a. Haga un dibujo que muestre las relaciones sociales, ecológicas, económicas, culturales y políticas que se dan entre los actores y actoras al interior de una comunidad concreta.
- b. En un segundo momento, muestre las relaciones que se establecen con actores externos y actoras externas.
- c. Finalmente, muestre cómo las agencias de ayuda y cooperación se relacionan tanto con los actores y actoras en el nivel interno como con quienes están fuera de la comunidad.
- d. Elabore dos o tres enseñanzas de este ejercicio.



## Resumen orientador

---

---

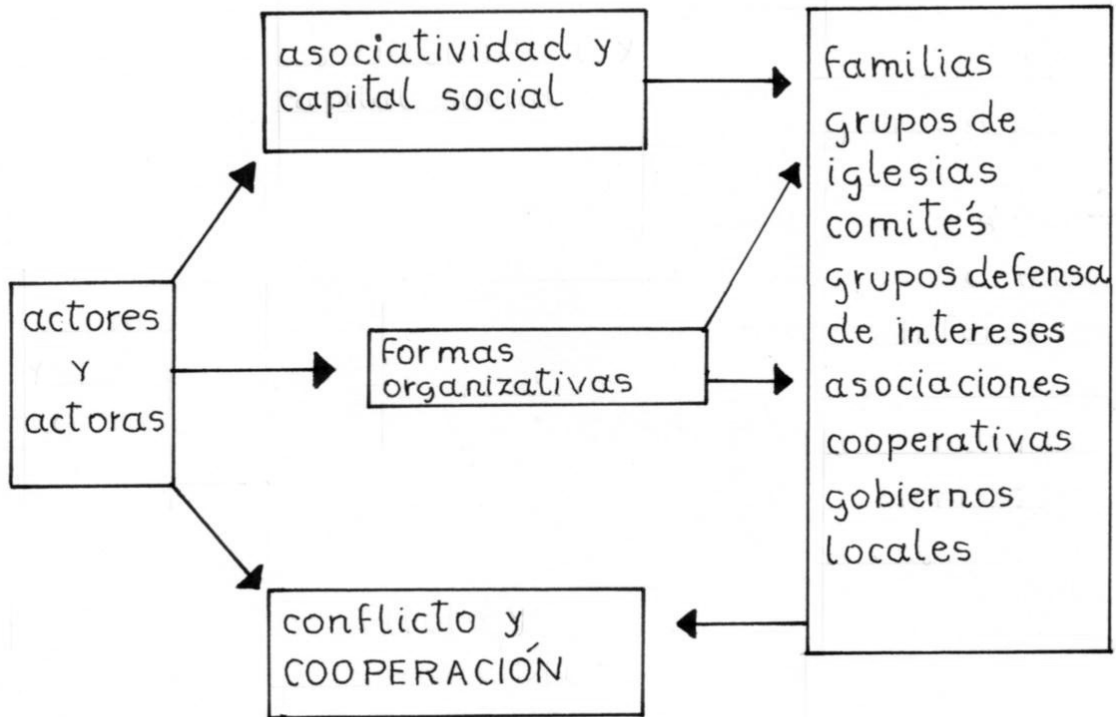
Hemos visto cómo la observación cuidadosa del comportamiento de actores y actoras de la comunidad rural constituye la base de la evaluación diagnóstica, cómo se constituyen en personas sujeto a partir de la conciencia y la participación activa, y cómo se construyen colectivamente a partir de la asociatividad como motor del capital social.

Por otra parte, hemos presentado el hecho de que las diversas formas organizativas emergen como las vías para la construcción de personas sujetos sociales; además, que los conflictos y cooperación son la fragua para esa construcción colectiva.

Finalmente, cerramos con el reconocimiento de las relaciones entre los actores y actoras en los niveles interno y externo como base para la comprensión de los procesos sociales que presentaremos en el siguiente tema.

En la siguiente síntesis gráfica le mostramos varios conceptos que usted debe considerar para observar y comprender el comportamiento de personas, organizaciones e instituciones de la comunidad.

## SÍNTESIS GRÁFICA



# LOS PROCESOS INTERNOS Y EXTERNOS DE LA DE LA COMUNIDAD RURAL

### Sumario

- ❑ La construcción comunitaria
- ❑ Los procesos principales, internos y externos, del mundo rural
- ❑ Los procesos de construcción y reconstrucción del poder
- ❑ El proceso de desarrollo
- ❑ Las desigualdades y asimetrías, focos de atención diagnóstica
- ❑ Equidad de género
- ❑ La globalización y el mundo rural

---

*Los ojos no sirven de nada a  
un cerebro ciego.”*

**Proverbio árabe**





## Objetivo

Al finalizar el estudio del presente capítulo, el estudiante y la estudiante serán capaces de identificar y reconocer los principales procesos internos y externos de la comunidad rural a fin de valorar el carácter dinámico y cambiante de la vida comunal, así como la importancia de estos procesos para su gestión profesional, mediante el uso adecuado de la evaluación diagnóstica.

## Introducción: ¿Cuáles son los principales procesos de la comunidad rural?

*Buscando pistas y elementos clave para nuestro diagnóstico.*

### EL PRINCIPITO Y EL ZORRO Antoine de Saint-Exupéry

—¿Quién eres? —dijo el principito—. Eres muy lindo...  
—Soy un zorro —dijo el zorro.  
—Ven a jugar conmigo —le propuso el principito—. ¡Estoy tan triste!...  
—No puedo jugar contigo —dijo el zorro—. No estoy domesticado.  
—¡Ah! Perdón —dijo el principito. Pero después de reflexionar agregó: —¿Qué significa domesticar?  
—No eres de aquí —dijo el zorro al principito—. ¿Qué buscas?...  
—Busco amigos —dijo el principito—. ¿Qué significa "domesticar"?  
—Es una cosa demasiada olvidada —dijo el zorro—. **Significa "crear lazos"**.  
—¿Crear lazos?  
—Sí —dijo el zorro—. Para mí no eres todavía más que un muchachito semejante a cien mil muchachitos. Y no te necesito. Y tú tampoco me necesitas. No soy para ti más que un zorro semejante a cien mil zorros. Pero, si me domesticas, **tendremos necesidad el uno del otro**. Serás para mí único en el mundo. Seré para ti único en el mundo...  
—Empiezo a comprender —dijo el principito—. Hay una flor... Creo que me ha domesticado...  
El zorro calló y miró largo tiempo al principito:  
—¡Por favor... domesticame! —dijo.  
—Bien lo quisiera —respondió el principito— pero no tengo mucho tiempo. Tengo que encontrar amigos y conocer muchas cosas.  
—**Sólo se conocen las cosas que se domestican** —dijo el zorro—. **Los hombres ya no tienen tiempo de conocer nada**. Compran cosas hechas a los mercaderes. Pero como no existen mercaderes de amigos, los hombres ya no tienen amigos. Si quieres un amigo, ¡domesticame!...  
El principito se fue nuevamente a ver a las rosas:  
—No sois en absoluto parecidas a mi rosa: no sois nada aún —les dijo—. Nadie los ha domesticado y no habéis domesticado a nadie. Sois como era mi zorro. No era más que un zorro semejante a cien mil otros. Pero yo le hice mi amigo y ahora es único en el mundo.  
Y las rosas se sintieron bien molestas.  
—Sois bellas, pero estáis vacías —les dijo todavía—. No se puede morir por vosotras. Sin duda que un transeúnte común creerá que mi rosa se os parece. Pero ella sola es más importante que todas vosotras, puesto que es ella la rosa quien he regado. Puesto que es ella la rosa quien puse bajo un globo. Puesto que es ella la rosa cuyas orugas maté (salvo dos o tres que se hicieron mariposas).

Puesto que es **ella la rosa quien escuché quejarse, o alabarse, o aún, algunas veces, callarse**. Puesto que ella es mi rosa.

Y volvió hacia el zorro:

—Adiós —dijo.

—Adiós —dijo el zorro—. He aquí **mi secreto**. Es muy simple: no se ve sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos.

—**Lo esencial es invisible a los ojos —repitió el principito—, a fin de acordarse.**

**El tiempo que perdiste por tu rosa hace que tu rosa sea tan importante.**

—El tiempo que perdí por mi rosa... —dijo el principito—, a fin de acordarse.

—Los hombres han olvidado esta verdad —dijo el zorro—. Pero tú no debes olvidarla.

Eres responsable de tu rosa...

—Soy responsable de mi rosa... —repitió el principito—, a fin de acordarse.

El texto anterior nos invita a reflexionar muchas cosas. Una de las ideas más importantes del concepto de proceso es la idea de “crear lazos”, **conexiones** entre una cosa y otra, en secuencias que le dan forma y van acumulando huellas y herencias, tanto a las maneras de relacionarse la gente entre sí, como a los modos de relación de la gente con el entorno ambiental.

Vamos a revisar el concepto de **proceso**, a mirar con detenimiento la parte dinámica de la vida en la comunidad rural, en ese hermoso escenario que pone juntos gente y su medio ambiente.

Otra idea importante es la idea de **tiempo**, y de reconocer su valor, los ritmos y plazos propios de cada dinámica y de cada realidad, o de los contextos que la condicionan.



**Pista para el diagnóstico:** Los procesos no son directamente visibles. Son expresiones que reflejan la esencia de las relaciones en el tiempo y el espacio, pero exigen de nosotros y nosotras la capacidad de reconocerlos y valorarlos.

## 1. La construcción comunitaria

*Carácter dinámico e histórico del concepto y como parte de cualquier ejercicio de diagnóstico.*

En este aparte colocaremos algunos de los principales procesos con fines ilustrativos y referenciales, sin pretensión de agotarlos. Esperamos que ustedes tengan la posibilidad de adentrarse metódicamente en dilucidar los propios procesos de ese mundo rural y sus comunidades donde les corresponderá realizarse profesionalmente.

Reconocemos entonces conjuntos de personas que comparten un territorio determinado e identificable, una cultura y necesidades comunes, que hacen que dichas personas se organicen para satisfacerlas en torno a objetivos que tienden a:

- a. Resolver sus necesidades o problemática común de manera colectiva.
- b. Aprovechar oportunidades de su entorno y de su colectividad.
- c. Construir sueños, ilusiones y esperanzas.
- d. Recrearse y divertirse compartiendo un universo simbólico.
- e. Establecer relaciones afectivas que consolidan su permanencia en la comunidad.

Podemos afirmar que ni el desarrollo ni la comunidad existen en sí mismos, como entes abstractos, sino que lo que existen son **procesos de relacionamiento** entre actores y actoras, que van configurando y dándole forma a eso que llamamos **comunidad rural**. Entonces podemos decir que esa construcción comunitaria va por niveles, paso a paso, recreándose progresivamente, es decir, hablamos de *procesos de construcción de la comunidad y procesos de construcción del desarrollo*.



**Pista para el diagnóstico:** Es importante valorar, en el ejercicio de evaluación diagnóstica, cómo se está dando la construcción comunitaria y en especial cómo las actividades agropecuarias, forestales, ambientales y pesqueras están contribuyendo a dicho proceso.

Hablamos de **proceso**, porque partimos del criterio de que ni la comunidad ni el desarrollo comunitario son entes o realidades acabadas, que algún día podemos tocar y mostrar como “esto es la comunidad” o “esta es una comunidad desarrollada”. Más bien, podemos hablar de realidades en continuo proceso de construcción y continua búsqueda de posibilidades de desarrollo, ya que estamos hablando de realidades profundamente humanas y, como lo humano es inagotable, nunca se termina de construir; además, porque somos seres en continua

búsqueda, a sabiendas de que nunca estaremos completos, totalmente satisfechos.

La construcción comunitaria no se restringe, o se limita, al interior de una sola comunidad, sino que implica conjuntos de comunidades que van tejiendo relaciones e interacciones productivas, recreativas, comerciales, culturales y políticas, de manera que ese mundo rural se extiende infinitamente en conexiones y complementariedades, es decir, las comunidades no son islas ni fragmentos de la sociedad, sino que mantienen vínculos de intercambio, aportación y absorción.

Para nuestros fines, es importante identificar y visualizar aquellos mecanismos, procesos y dinámicas que expresan o contribuyen a establecer estos tejidos, tan importantes para su afirmación ecológica, económica y cultural en cada territorio.

A fin de reforzar esta idea, es importante retomar el concepto de **territorio** como un espacio donde hombres y mujeres crean y recrean su propia cultura, generando así diferentes formas de organización de redes sociales y de pertenencia al espacio territorial (Franco, 1998). Esta idea es particularmente importante en términos del concepto de comunidad, y de comunidad rural, donde se privilegia precisamente ese espacio local, con una gran intensidad de funcionamiento de esas redes sociales y una fuerte identidad de pertenencia a ese territorio.

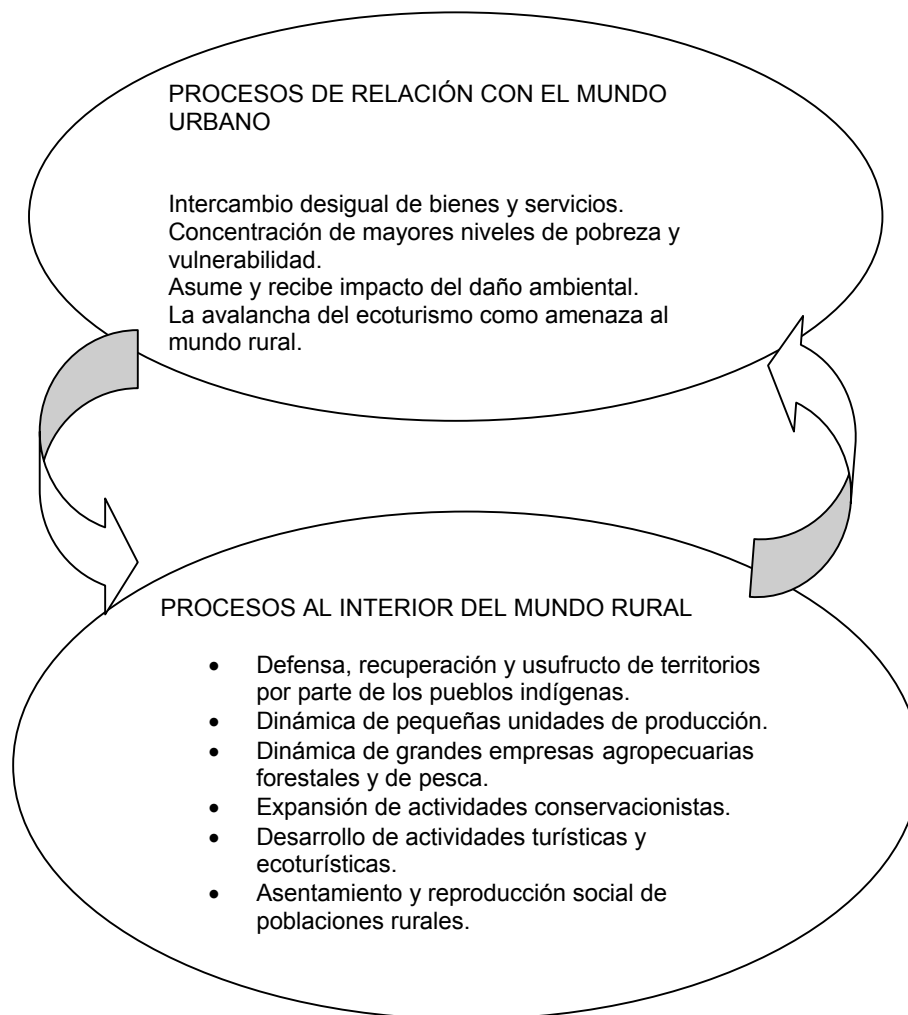
Reconocemos el mundo rural como una construcción social de diversas formas de relación entre grupos de actrices y actores alrededor de la producción, la reproducción y la recreación. Por ejemplo, cómo se relacionan entre sí las personas que producen papa, con las que cultivan hortalizas, con las encargadas de los transportes, y estas a su vez con los pulperos y pulperas, sacerdotes y deportistas. Las formas de relación y el peso que estos grupos tienen, le dan forma a cada comunidad en particular, y por tanto incidirán en las formas de acompañamiento y desarrollo que se busque estimular.

Estos actores y estas actrices se relacionan con los recursos naturales, renovables y no renovables, cuyas normas y reglas de relación le van dando al paisaje una forma particular y propia, así como hacen que la situación de los recursos naturales adquiera sus propias riquezas y pobreza, de manera que expresan los valores y principios que han gobernado y gobiernan dichas relaciones.

En síntesis, la comunidad es una construcción cultural e histórica, ya que adquiere características propias de cada cultura y se va armando poco a poco con el devenir histórico.

## 2. Los procesos principales, internos y externos, del mundo rural

Algunos de los principales procesos y dinámicas que se escenifican en este contexto espacial que llamamos mundo rural, son los siguientes:



## 2.1 Los procesos al interior del mundo rural

- La dinámica de defensa, recuperación y usufructo de sus territorios por parte de los **pueblos indígenas**, como requisito para su propio desarrollo y como contribución, desde su cultura, a la sostenibilidad de los pueblos no indígenas. Los ejemplos de la recuperación de los territorios de Kekoldi (Talamanca) en Costa Rica, la comarca Gnobe Bugle en Panamá o el caso de Awas Tigni en Nicaragua son evidencia de estos procesos.
- La dinámica de **pequeñas unidades de producción** principalmente de agricultura y ganadería, de pesca y forestería de subsistencia, centradas fundamentalmente en procesos reproductivos asociados directa o indirectamente con unidades medianas o grandes de producción. Como ejemplo clásico podemos mencionar las pequeñas unidades de producción de café y la pesca artesanal.
- La dinámica de **grandes empresas agropecuarias, forestales y de pesca**, con diferentes formas de propiedad y diferentes niveles de gestión tecnológica, articuladas fuertemente al mercado y principalmente al mercado internacional. Por ejemplo, las plantaciones de caña y plantaciones de cítricos y otros frutales en San Carlos y Buenos Aires.
- La expansión de **actividades conservacionistas**, principalmente alrededor del crecimiento y consolidación de parques nacionales, áreas protegidas y corredores biológicos, cuyas actividades inciden directamente en las posibilidades y formas de actuación de los diferentes grupos de actoras y actores, ya sea desde lo local o desde lo nacional. El surgimiento de formas de manejo de áreas protegidas o los corredores biológicos son buenos ejemplos.
- El desarrollo de las **actividades turísticas y ecoturísticas** en los niveles micro y macro, tendentes a aprovechar elementos de belleza escénica, biodiversidad y recursos naturales como oportunidades de gestión económica y desarrollo. Un ejemplo en pleno proceso de multiplicación son las unidades de manejo de truchas para el servicio de turismo de pesca.

- La dinámica de **asentamiento y reproducción social de las poblaciones rurales**, que configura diferentes formas de ocupación del espacio para asegurar su vivienda y para gozar de los servicios principales que desde su cultura se requieren: iglesias, plazas de fútbol, salones comunales, puestos de salud, escuelas y colegios, campos de juego, caminos y carreteras, etcétera. Los casos de Coopesilencio, en el Pacífico Central, y Coope San Juan, en Los Chiles y Aguas Zarcas de San Carlos, expresan claramente este tipo de proceso de reasentamiento campesino y reordenamiento del espacio rural para reproducir la vida comunitaria rural.





## 2.2 Los procesos en la relación entre el mundo rural y el mundo urbano

- El mundo rural aporta, al mundo urbano, bienes y servicios que generan y sustentan la generación de riqueza, por medio de la producción agrícola, pecuaria, pesquera, forestal y ambiental. La característica histórica es que esta oferta de bienes y servicios es de bajo precio, o barata y poco "costosa" (las ferias del agricultor constituyen un ejemplo relevante), mientras que el consumo de bienes y servicios provenientes del mundo urbano es caro y costoso.
- El mundo rural colecta y concentra los mayores niveles de pobreza y de vulnerabilidad, debido a un empobrecimiento de los recursos que pueden servir de satisfactores de necesidades.
- El mundo rural asume y recoge los efectos del daño ambiental. Ejemplo conocido es el de las llenas o inundaciones de Sixaola.
- El peso del ecoturismo como nuevo dinamizador económico del mundo rural emerge como amenaza y a la vez puede emerger como oportunidad. El caso de los megaproyectos turísticos de Guanacaste es un buen ejemplo de amenaza, al expulsar población rural o proletarizarla, en tanto los proyectos pequeños en la costa del Caribe Sur se perfilan como oportunidad al potenciar la economía local y estimular la presencia y atracción.



**Pista para el diagnóstico:** Las características que adquieren los procesos anteriores, basados en relaciones de poder asimétricas, constituyen la base de la desigualdad creciente, inequidad y marginalidad del mundo rural.

En resumen, podemos recrear el concepto de desarrollo rural en sus elementos constitutivos determinantes:

- ✓ El escenario biofísico y ecosistémico que abriga la comunidad y el medio rural.

- ✓ Las unidades de producción, reproducción y recreación. La economía local.
- ✓ Lo común, el acceso común y el beneficio común.
- ✓ Formas de comunicación, relacionamiento, socialización, recreación y gobernabilidad en el medio rural.
- ✓ La producción y provisión de bienes y servicios y el consumo rural de bienes y servicios. El mercado local y sus conexiones externas.
- ✓ Los procesos de empobrecimiento y enriquecimiento de los diferentes sectores sociales vinculados al medio rural.
- ✓ El peso de lo ambiental en las nuevas dinámicas del mundo rural.
- ✓ Los límites de la ruralidad: finca<sup>9</sup>, comunidad, regiones rurales y cuencas.
- ✓ Las capacidades de aportación y absorción del medio rural en su interacción con el mundo urbano: equilibrio o competencia.

### **3. Los procesos de construcción y reconstrucción del poder**

Recientemente se han intensificado las dinámicas anteriormente descritas en términos de una reconfiguración del poder local y de una redefinición del papel del gobierno central y del Estado, en función de los siguientes cambios:

- a. Reposicionamiento de los actores y las actoras locales. Vemos cómo estos hombres y mujeres dejan de tener posiciones de subordinación para asumir espacios e instancias de diálogo y negociación. Sus voces, pareceres y posiciones ahora no solo se toman en cuenta, sino que ocupan, de manera incipiente, instancias de poder y toma de decisiones. Por ejemplo, en los consejos regionales de áreas protegidas o en instancias de negociación política, como la comisión mixta de la Asamblea Legislativa para el plan fiscal.
- b. Revalorización política de lo ambiental. Hasta hace unos años en la definición de políticas del sector público así como en las políticas de empresa, lo ambiental estaba ausente.

---

<sup>9</sup> El concepto de “finca” se refiere a un tipo de propiedad (individual o colectiva) rural, que se usa para desarrollar diferentes actividades agrícolas, pecuarias o forestales. Por lo general, en Costa Rica se hallan sujetas al régimen de propiedad privada.

Ahora mecanismos como bandera azul y los ISO han transformado esa situación.

- c. Revalorización política del papel de la mujer. Uno de los cambios más evidentes es que, poco a poco, se ha revalorado la inclusión de la mujer en las diferentes instancias de toma de decisiones o de elección popular, aunque se sigue luchando por incorporar su perspectiva. Mecanismos como la Ley de Igualdad de Oportunidades han incidido en este aspecto.

Un cambio significativo consiste en el mayor peso de los gobiernos locales y la realización de plebiscitos, como el efectuado a finales de agosto del 2005 en el cantón de Turrialba para pronunciarse en contra de las represas hidroeléctricas en el río Pacuare.

- d. Revalorización del poder municipal. Otro fenómeno especialmente significativo que ocurre y se presenta cada vez más fuerte en el mundo rural, posiblemente impactado por los procesos de ajuste estructural, de reducción del Estado y de emergencia de los movimientos sociales del

mundo rural, ha sido la descentralización y el fortalecimiento del poder municipal, como expresión política de nuevos actores y actoras y nuevos arreglos con los centros de poder y toma de decisiones que afectan el mundo rural.

- e. Revalorización de lo interno, lo propio, frente al extractivismo y explotación. Un cambio significativo se muestra en las diversas formas en que se recuperan prácticas locales y tradicionales de siembra, aprovechamiento y manejo de los recursos naturales, como la agricultura orgánica, los procesos de innovación indígena y campesina, y hasta en la revaloración de prácticas de salud.
- f. Reestructuración del poder local, democratizándolo y reorientándolo de abajo hacia arriba. Se han modificado las instancias de poder local como extensiones del poder centralizado y vertical y como meras extensiones de los grupos de poder que operaban con mecanismos de elección a dedo de las personas que ocupaban instancias de poder, para imponer desde arriba las directrices y normas que convenían a sus intereses particulares.

Un ejemplo reciente de cambio en las relaciones de arriba hacia abajo, es el pronunciamiento de la Sala Constitucional (voto 6856-05 del 1 de junio del 2005) con respecto a que CONAI es una dependencia estatal, y no un órgano indígena. De esta manera se afirma la gestión desde abajo y se rompe legalmente un tutelaje que impedía la emancipación indígena.



**Pista para el diagnóstico:** El eje de las relaciones de poder al interior de las comunidades rurales y de estas hacia el exterior, ya sea en relación con otras comunidades rurales y el mundo urbano o con el poder central o estatal, será determinante de un buen ejercicio de diagnóstico.

Este conjunto de cambios y reposicionamiento de actoras y actores, de revaloración del peso de lo ambiental y de reactivación de procesos de mayor poder local, en especial poder municipal, se conoce como **nueva ruralidad**.

Según Clara V. Solís (1999), los fundamentos de la **nueva ruralidad** están planteados de manera sencilla y simple en términos de:

- a. desarrollo humano,
- b. fortalecimiento de la democracia y la ciudadanía,
- c. aumento del empleo rural no agropecuario,
- d. en un proceso de crecimiento con equidad,
- e. la sostenibilidad del desarrollo rural, más allá de un enfoque compensatorio y asistencial,
- f. reconociendo principalmente que el capital social es esencial en la estrategia de desarrollo rural.

En resumen estos son los elementos básicos para un perfil de nuevo paradigma de nueva ruralidad:

- a. Un dominio pleno del estado y potencialidades de los procesos ecológicos y naturales de los diferentes ecosistemas en los niveles local, regional y nacional, de manera que se pueda potenciar al máximo sus funciones y usos, con perspectiva territorial. De esta forma se superan las visiones preservacionistas y economicistas.

- b. Una fuerte y sistemática estructura de gobernabilidad local, en términos de instituciones locales (normas y reglas de usos y cuidado), que coloque la población y sociedad civil en una activa participación y control del quehacer público y privado, así como de su intensa participación en la gestión ambiental.
- c. Un peso determinante del capital social, es decir, de las formas de relación y cooperación entre los actores y las actoras sociales tendentes a crear mayor solidaridad.
- d. Políticas institucionales y estructuras gubernamentales de carácter ambiental con peso determinante en la gestión estatal y en la definición de orientaciones para los sectores privados, dotadas de los instrumentos de gestión adecuados y respetados colectivamente.
- e. Un crecimiento-desarrollo económico y tecnológico cuya lógica y límites están determinados por su carácter amigable con el ambiente y por las capacidades de activar mecanismos de mayor distribución de los beneficios y de valorar los servicios ambientales.
- f. Un fuerte y dinámico sector de economía social solidaria que, en forma autogestionaria, regule y autorregule las fuerzas del mercado con una posición y comportamiento menos lucrocéntrico y más solidario.

*Como eje sintagmático estaría la cultura de la sustentabilidad, de manera que un conjunto de valores, principios ordenadores y normas, colectivamente identificados, jueguen la función de criterios de selección y escogencia de las valoraciones y límites sentando las bases para los procesos de toma de decisiones y en especial para el funcionamiento del mercado.*

#### **4. El proceso de desarrollo**

Quizás el proceso más estudiado y valorado en términos de la evaluación diagnóstica es el proceso de desarrollo mismo, en el que se quiere, de una u otra manera, incidir mediante la organización comunal con el apoyo del ejercicio profesional.

De ahí que conviene retomar algunos conceptos clave que nos servirán de referentes y de pistas para comprender ese proceso en la comunidad rural y en el conjunto de comunidades que conforman el medio rural.

Un encuadre importante es acercarnos a este concepto desde el paradigma del Desarrollo Humano Sostenible, que encuentra su fundamento en cuatro ideas básicas:

- a. La consideración del crecimiento económico como medio, y no como fin, que protege las oportunidades de las generaciones actuales y futuras y respeta los sistemas naturales de los que dependen los seres vivos.
- b. La ubicación de la gente como el centro del desarrollo y el reconocimiento de que las inequidades que prevalecen actualmente en la sociedad amenazan con perpetuar su existencia para las generaciones futuras.
- c. La defensa del derecho que tienen todas las personas, en la actualidad y en el futuro, a la vida y a las oportunidades necesarias para desarrollar todas sus potencialidades y capacidades.
- d. El reconocimiento del papel estratégico que juegan los esfuerzos individuales e institucionales para lograr que las oportunidades de la gente se conviertan en logros reales y sostenidos.

Para prestar atención de manera más atenta al concepto de **desarrollo**, retomamos el concepto que presenta Manfred Max Neef (1986, p. 14):

“Tal desarrollo [se refiere a lo que él denomina Desarrollo a Escala Humana] se concentra y sustenta en la satisfacción de las necesidades humanas fundamentales, en la generación creciente de autodependencia y en la articulación orgánica de los seres humanos con la naturaleza y la tecnología, de los procesos globales con los comportamientos locales, de lo personal con lo social, de la planificación con la autonomía y de la Sociedad Civil con el Estado.

Necesidades humanas, autodependencia y articulaciones orgánicas, son los pilares que sustentan el Desarrollo a Escala Humana.”

Entendemos por **satisfactores** aquellas formas diversas y creativas con que los diferentes grupos sociales de acuerdo con su cultura tratan y logran satisfacer sus necesidades diversas. Por ejemplo, el empleo de

recursos locales para la construcción de viviendas, infraestructura local, transporte y recreación.

Hablamos de **autodependencia** en el tanto el mayor peso de los recursos y medios que emplean para satisfacer sus necesidades se generan o extraen de su propio entorno ecológico, económico, social y cultural, dependiendo en menor medida de otros entornos y grupos sociales. Piense en el valor campesino de la autosuficiencia alimentaria y del jornaleo en lo propio, o bien, la independencia política o abstencionismo.

Pero en todo caso reconocemos también la existencia de diversas formas de ligarse o vincularse entre grupos y comunidades, para tener acceso a medios y recursos que les permitan satisfacer sus necesidades sin generar patrones crecientes de dependencia. Nos referimos aquí a **articulaciones** como las construidas informalmente a partir del fútbol o las iglesias.



**Pista para el diagnóstico:** Podemos reconocer e identificar aquellos **satisfactores**, aquellas prácticas de **autodependencia** y aquellas **articulaciones** propias de las comunidades que revelan los procesos de mayor o menor desarrollo.

En nuestro caso, para tener una adecuada evaluación diagnóstica de la comunidad rural, además de reconocer los satisfactores, las prácticas de autodependencia y las articulaciones, es necesario prestar atención al protagonismo de las personas como sujetos en la profundización democrática. Así lo señala Max Neef en las siguientes citas:

“Pero para servir sus propósitos sustentadores deben, a su vez, apoyarse sobre una base sólida. Esta base se construye a partir **del protagonismo real de las personas**, como consecuencia de privilegiar tanto la diversidad como la autonomía de espacios en que el protagonismo sea realmente posible. Lograr la transformación de la persona-objeto en persona-sujeto de desarrollo es, entre otras cosas, un problema de escala; porque no hay protagonismo posible en sistemas gigantísticos organizados jerárquicamente desde arriba hacia abajo.

El Desarrollo a Escala Humana apunta hacia una necesaria profundización democrática. Al facilitar una práctica democrática más directa y participativa puede contribuir a revertir el rol tradicionalmente semi-paternalista del Estado Latinoamericano, en

rol estimulador de soluciones creativas que emanan de abajo hacia arriba y resulten, por lo tanto, más congruentes con las necesidades reales de las personas.” (Max Neef, 1986, pp. 14-15)

A partir de lo anteriormente analizado, podemos remarcar los tres postulados básicos del Desarrollo a Escala Humana, según Max Neef (1986):

- a. “El desarrollo se refiere a las personas y no a los objetos.” (p. 25)
- b. “Las necesidades humanas fundamentales son finitas, pocas y clasificables.” (p. 27)
- c. “Las necesidades humanas fundamentales [...] son las mismas en todas las culturas y en todos los períodos históricos. Lo que cambia, a través del tiempo y de las culturas, es la manera o los medios utilizados para la satisfacción de las necesidades.” (p. 27)

Como Max-Neef (1986) ya lo indica, el concepto de **calidad de vida**, conceptualizado en términos de *satisfacción de necesidades humanas fundamentales* es, a su vez, central en la noción y evaluación del proceso de desarrollo. Nos interesa este concepto de calidad de vida, pues nos permite ver el desarrollo rural desde la perspectiva de su sustentabilidad.

En relación con la idea anterior, es importante atender a una noción de vida clara. Reconocemos que muchas veces la vida se pone al servicio de los “chunches” o aparatos, en lugar de estos al servicio de la vida. Tal actitud conduce a que se valore la calidad de vida en el medio rural como una obsesión por incrementar la productividad.

Por eso proponemos que el desarrollo rural debe estar al servicio de la vida y que las formas de satisfacer las necesidades y lograr la productividad deben resguardar la vida de los ecosistemas y las personas.

Decantando mejor la lectura del concepto de desarrollo rural, mas allá de lo agropecuario, podemos retomar lo siguiente:

“Observar el mundo rural bajo el prisma del desarrollo rural busca identificar los distintos **procesos de cambio social, económico, político, cultural y ambiental**, que tienen lugar en las



formaciones socio espaciales y regionales, cuya particularidad y dinámicas propias están relacionadas e influidas por factores externos e internos.

Trata de reconocer la **diversidad de situaciones y actores** sociales, actividades y formas de vida que superan la concepción de lo rural como limitado a las acciones derivadas solamente de la actividad agropecuaria." (Maestría en Desarrollo Rural, 1991)



#### **Ejercicio 7**

Haga un pequeño dibujo histórico donde grafique la dinámica de los procesos anteriores, en el área por usted seleccionada en el tercer ejercicio.

## **5. Las desigualdades y asimetrías, focos de atención diagnóstica**

*¿Se enriquecen o empobrecen el medio y las gentes?*

Todas estas dinámicas generan distintos procesos que pueden producir, ya sea el deterioro del entorno ambiental, el descenso de la calidad de vida, o un fuerte enriquecimiento de las relaciones entre las unidades y colectividades, de mayor colaboración y cooperación, en términos simétricos y equitativos que, como consecuencia lógica, generarán un cuidadoso uso de los recursos y tendencias crecientes de mejor calidad de vida.

Uno de los aspectos clave es cómo las dinámicas de relacionamiento, intercambio y cooperación, así como los medios usados, contribuyen a empobrecer o a enriquecer, creando diferencias y distanciamientos entre espacios rurales, territorios, comunidades e incluso entre los hombres y mujeres que son actores y actoras de esas comunidades.

De esta forma, podemos entonces hacer una evaluación diagnóstica de desigualdades, asimetrías e inequidades, que se nos presentan tanto a lo interno de las propias comunidades, como entre estas y otras comunidades rurales, así como con comunidades urbanas.

Así por ejemplo, es interesante reconocer si determinadas actividades productivas, como café sin sombra, producen no solo un empobrecimiento del ecosistema y del suelo, a la vez que disminuyen la diversidad económica de la unidad productiva y generan por tanto desigualdades y asimetrías. O bien, si ciertas actividades de gestión de

los recursos naturales, como la forestería comunitaria (entre ellas café con sombra), contribuyen no solo a restablecer el equilibrio ecológico, sino también la equidad social. Incluso si ciertas formas cooperativas de gestión agropecuaria y forestal, como Coope San Juan o Coopesilencio, expresan una contribución desde la práctica productiva hacia la democratización de la economía rural.



### **Ejercicio 8**

Seleccione una comunidad concreta, donde usted vive, creció o trabaja, e intente identificar aquellos hitos o momentos importantes en la vida de esa comunidad donde se evidencie su desarrollo y la presencia de asimetrías o inequidades. Haga un gráfico cronológico de esos momentos.

## **6. Equidad de género**

*Revalorizando y visibilizando a la mujer como persona sujeto social.*

Particularmente importante en los últimos años, ha sido la visibilización y revaloración de las mujeres, de sus perspectivas y de las funciones en las propias dinámicas del mundo rural, reconociendo que son más del 50% de la población y que juegan un papel esencial en las estrategias de reproducción de la cultura (de subsistencia), así como en las dinámicas de producción y recreación.



Este proceso de mayor afirmación y empoderamiento de las mujeres en especial en aquellas actividades propias del medio rural, ha reconfigurado también las formas y características de los procesos de construcción comunitaria.

Aunque no se trata de profundizar acá en el tema, conviene sintetizar un conjunto de aspectos clave que, en el proceso de evaluación diagnóstica, deben visibilizarse y emerger de manera clara.

- a. La desagregación, por hombres y mujeres, de los datos que se den en la evaluación diagnóstica.
- b. La caracterización de los roles y responsabilidades de ambos.
- c. Las normas y reglas de acceso a recursos desagregados por hombres y mujeres.
- d. Las diferencias de ingresos y posesión de medios y recursos para la reproducción, producción y recreación.
- e. El acceso y perspectiva con que se construyen y se argumentan las decisiones sobre uso, acceso y distribución de los recursos.
- f. Las formas de relacionamiento de hombres y mujeres tanto para las actividades reproductivas y productivas, como para las recreativas.
- g. El ejercicio del poder, punto del cual es necesario señalar las posiciones de autoridad y liderazgo que tengan las mujeres.
- h. Los cambios más significativos que han surgido tanto en la comunidad y en las organizaciones con respecto al papel y responsabilidades de las mujeres y los hombres para la construcción del desarrollo.



**Pista para el diagnóstico:** Es ineludible e imprescindible que la evaluación diagnóstica revele y muestre la realidad en forma desagregada de hombres y mujeres, así como evidencie las inequidades que se presenten en las relaciones entre ambos géneros.

## **7. La globalización y el mundo rural**

*¿De qué forma se está comportando el proceso de globalización en el mundo rural nacional y regional?*

Sin duda la globalización es el fenómeno económico de mayor presión y homogenización de mercados, desde las economías centrales, con un peso altamente subordinante, bajo los mecanismos de “competitividad” productiva y comercial.

Este proceso está generando un peso cada vez más fuerte de las demandas externas sobre el mundo rural, condicionando los tipos y calidades de productos, los ciclos y características de producción, la tecnología que se emplea, los ritmos de producción, la reconfiguración misma del paisaje, a tal grado que ha provocado cambios que van desde el desmantelamiento de las capacidades productivas establecidas, hasta la expansión y apertura de nuevas áreas para nuevos cultivos y formas de producción.

El desarrollo de las telecomunicaciones y la información actúan como instrumentos de fuerza en este proceso, buscando no solo el deseable fin de colocar “nuestros” productos en buenas cantidades a buenos precios, sino también el colocar a nuestras comunidades y pobladores en consumidores de productos generados en otras latitudes, pero teniendo claro que la dificultad estriba en identificar dónde y en quiénes quedan los principales beneficios en este intercambio cada vez más globalizado.

Para nuestros efectos, es importante identificar aquellos mecanismos que ocurren en nuestro mundo rural inmediato que articulan nuestros bienes y servicios al mercado global, y cuáles bienes y servicios externos inciden o llegan a nuestra dinámica económica local.



#### **Ejercicio 9**

Haga un gráfico con dos esferas: una a la izquierda y otra a la derecha. En la de la izquierda, indique aquellos bienes y servicios de su mundo rural o comunidad que se articulan directa e indirectamente al mercado global. Y en la esfera derecha, aquellos que vienen de ese mundo global a su comunidad, región o mundo rural. Haga una reflexión sobre los efectos y beneficios.



## Resumen orientador

---

---

Hemos analizado, en los tres temas anteriores, elementos suficientes para inferir una lectura del mundo rural que evidencia relaciones de arriba para abajo (*top down*) y de abajo para arriba (*bottom up*), donde la participación comunitaria es clave y determinante. A la hora de realizar una evaluación diagnóstica es necesario reconocer el peso de esas relaciones en términos de acceso, trabajo, toma de decisiones y principalmente de usufructo. Más concretamente, si esas relaciones vienen desde adentro o desde fuera de la comunidad y si están en función de intereses internos o externos.

Finalmente, es importante resaltar que toda esa dinámica al interior de las comunidades rurales, entre estas y con las comunidades urbanas, implica nuevos tipos de conflictos. Algunos de estos podemos detectarlos con los conceptos clave que hemos abordado: ecológicos, económicos, sociales y culturales. Resulta claro que la construcción comunitaria se configura en la dinámica de los conflictos que poco a poco fraguan y decantan reglas, poderes e instituciones.

La evaluación diagnóstica debe detectar los conflictos presentes y su historia pasada. Es importante que atendamos si estos conflictos, y en particular la forma como se abordan o tratan, construyen comunidad; en otras palabras, debemos fijarnos en si mejoran el acceso y, con ello, promueven la equidad, si generan trabajo colectivo y toma de decisiones y, sobre todo, si influyen en las formas de relación de manera tal que no sólo afirman un mayor usufructo local, sino que elevan la calidad de vida.

A continuación le ofrecemos algunos de los conceptos que hemos señalado en relación con los principales procesos en la comunidad y sus efectos:

## SÍNTESIS GRÁFICA

