

Proyecto formativo: Control y Vigilancia

Tema: Atención de Visitantes

Santiago de Chiquitos, Santa Cruz-
Bolivia, marzo 2016
Fernando Bermúdez A.

INTERPRETACIÓN AMBIENTAL

“Una actividad educativa que pretende revelar significados e interrelaciones a través del uso de objetos originales, por un contacto directo con el recurso o por medios ilustrativos, no limitándose a dar una información de los hechos”.

(Freeman Tilden, 1957)



INTERPRETACIÓN AMBIENTAL



“Es el arte de explicar el lugar del hombre en su medio, con el fin de incrementar la conciencia del visitante acerca de la importancia de esa interacción, y despertar en él un deseo de contribuir a la conservación del ambiente”.

(Don Aldridge, 1973)



PRINCIPIOS DE LA INTERPRETACIÓN

- ✓ Cualquier interpretación que no se relacione con la personalidad o la experiencia del visitante será totalmente estéril.
- ✓ La información como tal no es interpretación. La interpretación es una revelación basada en la información, pero ambas son cosas totalmente diferentes. Sin embargo, toda interpretación incluye información.
- ✓ La interpretación es un arte que combina otras artes, ya sean científicas, históricas, arquitectónicas. Se puede enseñar cualquier arte hasta cierto punto.



PRINCIPIO DE LA INTERPRETACIÓN

- ✓ El objetivo fundamental de la interpretación no es la instrucción sino la motivación.
- ✓ La interpretación debe tratar de presentar todo un conjunto y no una de sus partes, y debe dirigir su mensaje a la totalidad de la persona y no sólo a una de sus facetas.
- ✓ La interpretación que se hace para los niños no debe ser sólo una presentación simplificada de lo que se prepara para los adultos, sino que deberá seguir un enfoque fundamentalmente diferente. (Freeman Tilden, 1957)



PRINCIPIO DE LA INTERPRETACIÓN

- ✓ El objetivo fundamental de la interpretación no es la instrucción sino la motivación.
- ✓ La interpretación debe tratar de presentar todo un conjunto y no una de sus partes, y debe dirigir su mensaje a la totalidad de la persona y no sólo a una de sus facetas.
- ✓ La interpretación que se hace para los niños no debe ser sólo una presentación simplificada de lo que se prepara para los adultos, sino que deberá seguir un enfoque fundamentalmente diferente. (Freeman Tilden, 1957)



FINES DE LA INTERPRETACIÓN AMBIENTAL

- Ayudar al visitante para comprender o entender el lugar que visita.
- Adecuado uso del recurso interpretativo.
- Comprensión pública de la misión de una institución.
- Beneficios económicos.
- Facilita el manejo.
- Eliminar usos no compatibles.
- Identificar y preservar valores culturales prístinos, paisajes, historia y otros.



GRUPOS META

- Niños.
- Adultos.
- Estudiantes.
- Investigadores.
- Vecinos de las áreas.
- Visitantes minusválidos.
- Adultos mayores (ciudadanos de oro).
- Visitantes internacionales.



QUÉ INTERPRETAR?

- Rasgos naturales in situ (hábitats)



UCI
Universidad para la
Cooperación Internacional

QUÉ INTERPRETAR

- Formaciones geológicas (cavernas, volcanes).



QUÉ INTERPRETAR

- Flora y fauna (general, especies raras, amenazadas, medicinales, etc).



UCI
Universidad para la
Cooperación Internacional

QUÉ INTERPRETAR

- Rasgos arqueológicos.
- Rasgos históricos.



MEDIOS INTERPRETATIVOS

- Personas (guías locales y funcionarios en puntos estratégicos, caminando o en vehículos). Charlas, demostraciones, audiovisuales...



MEDIOS INTERPRETATIVOS

- Rótulos o señales (fijas y permanentes).



UCI
Universidad para la
Cooperación Internacional

MEDIOS INTERPRETATIVOS



- Publicaciones (libros, folletos, guías, mapas, carteles, afiches).
- Senderos autoguiados.

MEDIOS INTERPRETATIVOS



- Publicaciones (libros, folletos, guías, mapas, carteles, afiches).
- Senderos autoguiados.

MEDIOS INTERPRETATIVOS

- Exhibiciones (interiores y exteriores).



AMBITOS DE LA PLANIFICACIÓN INTERPRETATIVA

- **Ámbito nacional.** Plan del país con los lineamientos de la interpretación. Se consideran todos los rasgos sobresalientes del país.
- **Ámbito regional.** Varias áreas silvestres protegidas con rasgos sobresalientes y su entorno.
- **Ámbito local.** Es el Plan Interpretativo del AP.

PROCESO DE LA PLANIFICACIÓN INTERPRETATIVA

- Debe ser un proceso secuencial, interactivo y continuo. Es un proceso dinámico y abierto a las modificaciones necesarias. Tiene entradas y salidas permanentes de información.
- Realizado por un equipo interdisciplinario, coordinado por una persona conocedora del tema.

PROCESO DE LA PLANIFICACIÓN INTERPRETATIVA

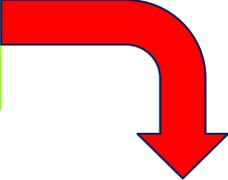
- Por qué proporcionar interpretación.
- Qué se puede interpretar.
- Para quién interpretar.
- Donde, cuándo y cómo interpretar.
- Cuáles medidas de manejo son necesarias ejecutar.

CONSTRUYENDO UN PLAN DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL

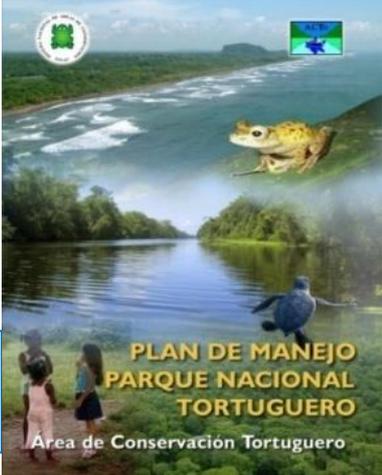
Planificación y Manejo del Turismo Sostenible



Plan Director del SINAP



Plan de Manejo AP

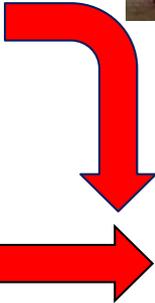


Plan de Control y Vigilancia

Plan de Turismo

Plan X

Plan de Gestión Comunitaria



Plan Operativo



CONSTRUYENDO UN PLAN DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL

- DEFINIR UN EQUIPO DE PLANIFICACIÓN
- ESTABLECER UN COORDINADOR DEL EQUIPO DE PLANIFICACIÓN
- DEFINIR A QUIEN VA DIRIGIDA LA INTERPRETACIÓN
- DEFINIR QUÉ SE PUEDE INTERPRETAR
- DEFINIR LOS MEDIOS PARA LA INTERPRETACIÓN AMBIENTAL
- ESTABLECER LAS MEDIDAS DE MANEJO

EL EQUIPO DE PLANIFICACIÓN

- Alguien que conoce los recursos del AP. Puedes ser externo a la institución.
- El responsable del tema de visitantes en el área protegida.
- Alguna persona de la comunidad o comunidades vinculados en el área protegida.
- De estas persona definir un coordinador de equipo.



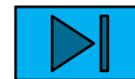
DEFINIENDO LOS OBJETIVOS DE LA INTERPRETACIÓN

- Estos deben estar alineados con los objetivos de conservación del área protegida.
- El Uso Público o Uso Turístico como un medio para el logro de los objetivos del AP.
- Basados en problemas de manejo
- Basados en amenazas a los valores del AP
- Basados en los objetivos de conservación del AP
- Basados en un

DEFINIENDO LOS GRUPOS META DE LA INTERPRETACIÓN

Se conoce el perfil de los visitantes a su área protegida?

- Determinar las principales motivaciones para visitar el AP
- Conocer los hábitos de desplazamiento hacia el AP
- Conocer medios informativos
- Organización de viaje al AP
- Características generales del visitante: procedencia, edad, sexo, nivel educativo, otros.
- Grado de satisfacción de turistas con relación a los servicios facilitados
- Qué tipo de actividades realizan en el AP
- Determinar qué actividades podrían implementarse a futuro para mejorar la calidad de visita



DEFINIENDO QUÉ SE PUEDE INTERPRETAR

- Existe un inventario de recursos para la interpretación?
 - Recursos culturales históricos
 - Recursos culturales tradicionales
 - Recursos de flora y fauna
 - Recursos geológicos

